

De:

MICHEL DAKAR
9-Route de barre y va
VILLEQUIER
76490 RIVES-EN-SEINE
02 32 70 82 35

Villequier, le 22 décembre 2021

À: Monsieur Michel Ramirez Sanchez
Maison Centrale de Poissy / 346-D
n° écrue 12276
17 rue de l'Abbaye
78303 Poissy Cedex

Bonjour,

J'ai été touché de votre appréciation positive en réaction à mes textes que je vous avais adressé, ces textes traitant de l'actualité.

En retour, je vous avais envoyé 10 autres textes et un recueil des dessins que j'avais fait en 1995 et 1996 étant resté 2 années sur les routes comme vagabond en Europe, mais ce colis a été renvoyé sans avoir été ouvert par la prison, (simple mention au gros feutre sur ses faces « REFUSÉ » manuscrite). Sans autre explication.

Aussi, j'ai décidé en remplacement, de faire cette lettre personnelle vous expliquant à vous qui êtes coupé du monde sauf de celui de la prison, ce qui se passe dans le monde, ainsi que les 15 premières pages du recueil de dessins, et 5 carnets de 12 timbres tarif prioritaire 20 grammes.

3e publie ce courrier sur internet à l'adresse suivante :

<http://aredam.net/suite-colis-refuse-prison-poissy-a-carlos-decembre-2021.pdf>

et s'il le faut, je ferai une ou des procédures, voire même je saisirai des instances non-françaises, si cette lettre et son contenu ne vous parvient pas.

3e remercie l'administration de la prison de Poissy d'avoir dévoilé à cette occasion le caractère réel de sa réalité. C'est inappréiable, comme tout moment de vérité.

Voilà :

3e vous expose ma propre vision de ce qui se passe depuis fin 2019, dénommé covid, qui touche toute la planète.

Qui je suis pour le faire ?

quelqu'un qui n'est inféodé à aucun pouvoir et qui agit totalement seul, qui a toujours été sensible, même enfant, à la vie publique, qui a toujours observé en retrait et est toujours intervenu, qui a le don pour le faire, qui s'est senti depuis toujours étranger à toute normalité, et qui naturellement est au

contact et échange avec ce que les mystiques dénomment [ce que les vrais mystiques ne nomment pas et n'expliquent pas] .

Je suis aussi un survivant, tous les autres de mon espèce, disons les vrais non-normaux, car je ne suis pas seul de mon genre, et qui se reconnaissent immédiatement, sont morts. En règle générale, ce genre meurt très jeune, très rares sont ceux de ce genre qui acceptent de vivre longtemps dans le monde toxique des normaux. Je suis donc aussi une anomalie au sein de mes semblables, que j'appelle les vrais vivants, et si je me donne tant de mal, c'est pour eux, car très rares de cette espèce ont la capacité à s'intégrer et à intervenir au sein des normaux et de leur air empoisonné. Moi mes poumons me le permettent, je suis amphibia, comme certains animaux qui peuvent vivre à la fois sur terre et dans l'eau.

J'ai un funérarium dans ma tête, que je visite de temps en temps, avec les portraits de tous les vrais vivants que j'ai croisés, et cela commence à faire à 66 ans.

Notre époque :

Notre époque me rend heureuse, tout en étant triste pour certaines raisons qui tournent toutes autour du fait que moi chutant, je laisserai sans défense certains êtres que j'aime et qui ne survivre que par mon intervention, car je sais que je vais chuter, cela ne m'effraie pas, pour quelqu'un comme moi c'est une connaissance de toujours, et que les deux seuls règles obligatoires qui me concernent me le font savoir : le réalisme et l'inévitabilité.

Cette époque me rend profondément heureuse car je vois le monde des normaux se désagréger à grande vitesse et que cela est irréversible et que rien ne peut y changer.

Que se passe-t-il ?

Passons sur les détails et sur les péripéties minables telles qui a inventé le virus, qui l'a disséminé et pourquoi, les rôles respectifs des uns et des autres (Occident, Entité juive, Russie

chine et autres), l'état du rapport des forces et autres, allons à l'essentiel.

les normaute sont enfin parvenus à leur nirvana, le paradis sur terre, ils en sont arrivé au seuil de la porte, ils n'ont plus qu'à la pousser pour enfin connaître la félicité, la bénédiction, s'épanouir enfin, atteindre ce qu'ils ont toujours rêvé d'être, recherché.

Ils vont enfin pouvoir devenir des choses, être débarrassés de la conscience, de la sensibilité.

Bon débarras.

Ensuite tout le bric à brac de machines « rovillera » et ils laisseront place à la vie, qui poussera entre les ruines et qui finira par les digérer, sans même en garder un souvenir.

On peut dire qu'on vit un grand moment, c'est un plaisir de crever avec ce monde.

Bon, comme vous êtes couponés du monde, je ne sais si vous pouvez saisir ce que je viens d'écrire, aussi je dois un peu développer :

le « vaccin » (qui ne vaccine pas et qui de plus démolit⁽¹⁾ tous ceux à qui on l'infecte, soit immédiatement soit plus tard), est une sorte de cheval de Troie.

ce cheval de Troie comme dans l'histoire grecque sert à introduire dans la place (dans la ville de Troie et maintenant dans les corps des « vaccinés »), des éléments ultra miniaturisés, (la « science » progresse) (dans le cas de Troie des soldats, dans le cas des « vaccins » des systèmes électro-informatiques, des « mano-robots - mano = 1 milliardième de mètre, la dimension des molécules), et une substance dénommée « graphène », un assemblage d'atomes de carbone spécial, qui change tout le corps humain en émetteur-récepteur d'ondes.

La totalité de la planète, depuis l'espace par des centaines de milliers de satellites émetteur-récepteurs en orbite basse (tous les blocs concurrents sont concernés Russie, Chine, Occident et...)

(1) Il ne faut pas me dire que ce n'est pas une forme de trahison des personnes correctement éduquées

et au niveau terrestre par l'implantation d'antennes émettrices-réceptrices disposées à terre tous les 50 mètres, et ce qu'ils dénomment les «objets connectés», c'est à dire tous les objets manufacturés qui sont déjà pour beaucoup munis de systèmes miniaturisés émetteurs-récepteurs, permettra un contrôle total de chaque humain, à chaque instant.

Des dispositifs sont déjà développés qui permettent de prendre la direction du cerveau, d'imposer un comportement, des émotions, le plaisir et la souffrance, de provoquer des pensées ou de les interdire.

Et tout cela ne fait que commencer, c'est le but de Covid.

Tout cela est annoncé depuis les années 1970, régulièrement et publiquement par les pouvoirs mondiaux les plus prédominants, ce qui se passe actuellement, virus, épidémie, confinement, manifestations d'opposants et autres a même été dans le détail organisé dès avant 2010, évoqué dans un document public de la fondation Rockefeller.

En 2013, juste avant le début de la dissemination du fameux virus, s'est tenue une réunion internationale pour programmer le marquage informatique de chaque êtres humains de toute la planète.

L'ensemble de la documentation provenant des sources ouvertes et d'autorités au plus haut niveau remplirait une bibliothèque.

Rien n'a été caché, tous les blocs participant à ce programme, les seuls qui l'ignorent, sont les 99 % des humains destinés à être changés en machines, qui croient tout ce que dit la télévision et autres organes de propagande, et qui ne cherchent pas à se renseigner alors que ce qui leur est destiné est intégralement exposé, et le plus clairement qu'il soit, à la lumière du jour.

Quant à l'élite qui organise cela, concevoir un monde où une poignée d'individus régneront au milieu de choses, d'objets morts, comme les momies des pharaons dans leurs tombes de leurs pyramides, cela démontre que eux sont déjà des objets, des choses mortes,

et avec il n'ont pas en besoin de la technique pour le devenir.

Quant au devenir d'un tel programme, des morts régnant sur des morts, il faudrait être soi-même mort pour ne pas voir qu'il est sans devenir.

Il s'agit donc d'une phase d'agonie, et de toute une espèce.

Ensuite, le vent reprendra ses tours.

Cordialement

Michel DUMAS

En annexe :

- 5 carnets de 12 timbres rouges, 20 g prioritaires.

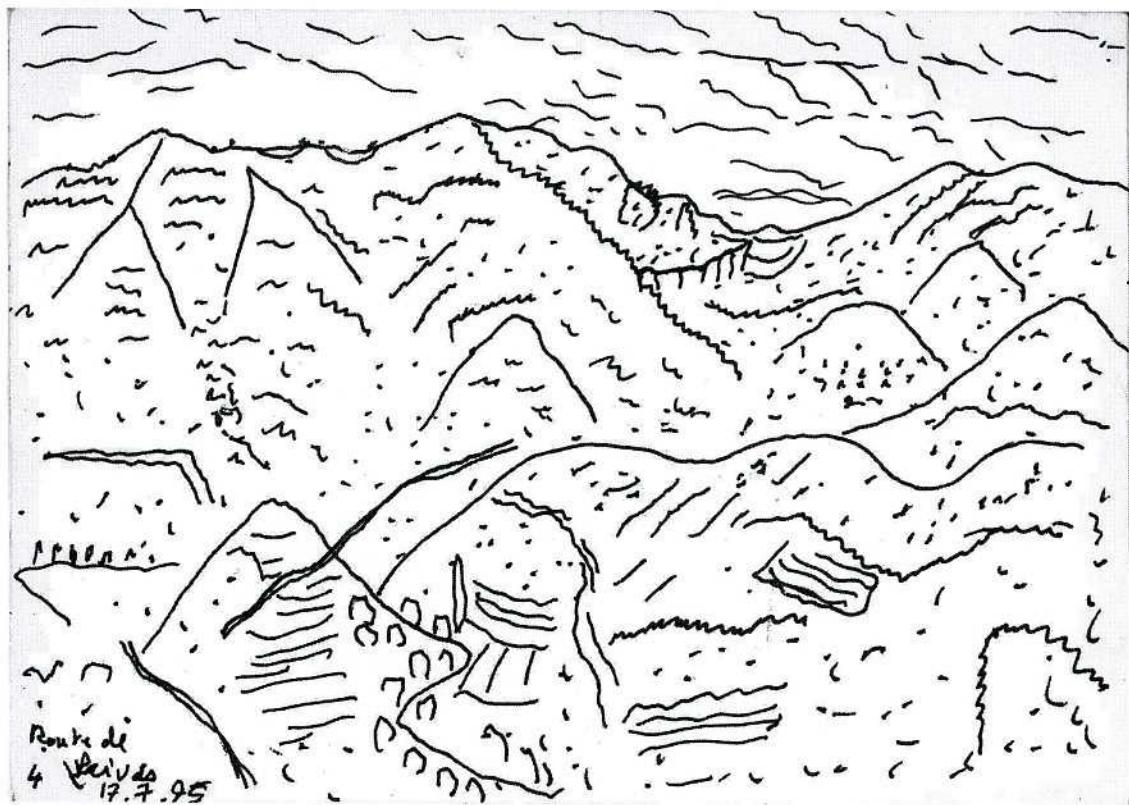
- 16 feuillets recto, dessins, 1 feuillet texte
(numérotés $10/_{25}$ à $25/_{25}$) ^{introduction}
numéroté 26

LRAR n° 1A 171 577 84745



[Nota :
Nombre de feuillets du
recueil : 513 Total dessins environ 1000]

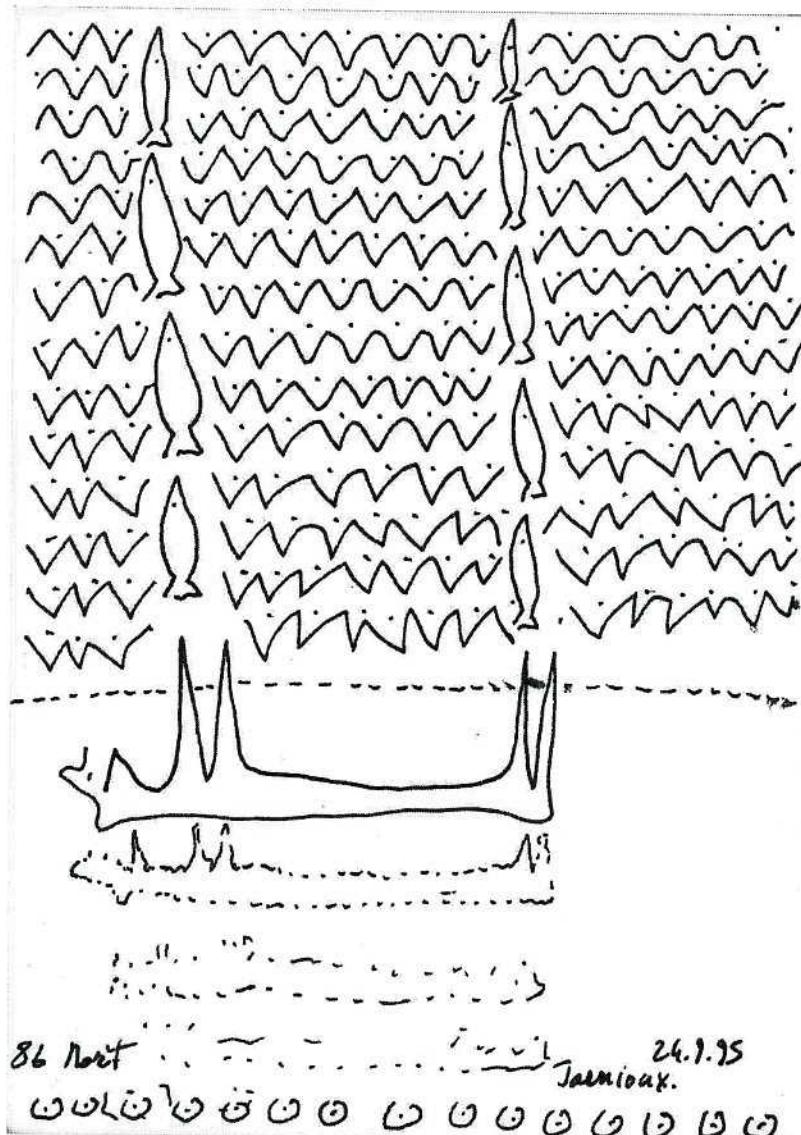
10/25



Route de
4 Heures
17.7.95

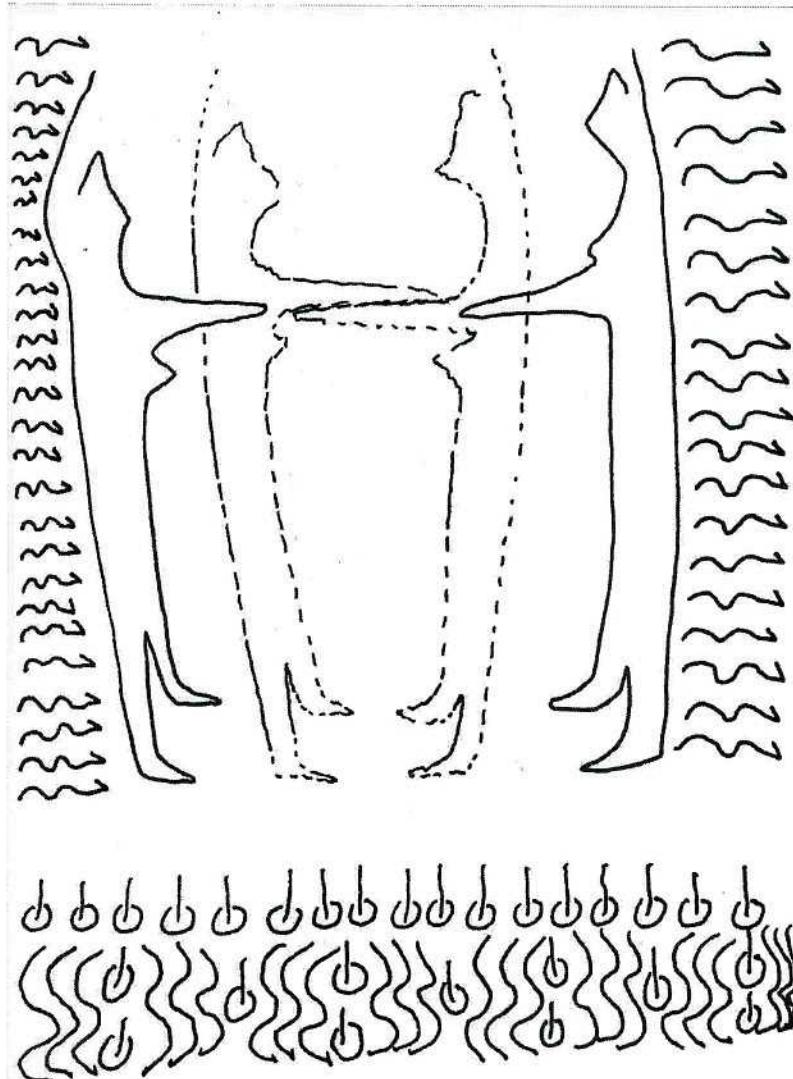


Pen Murvi 8.5.95

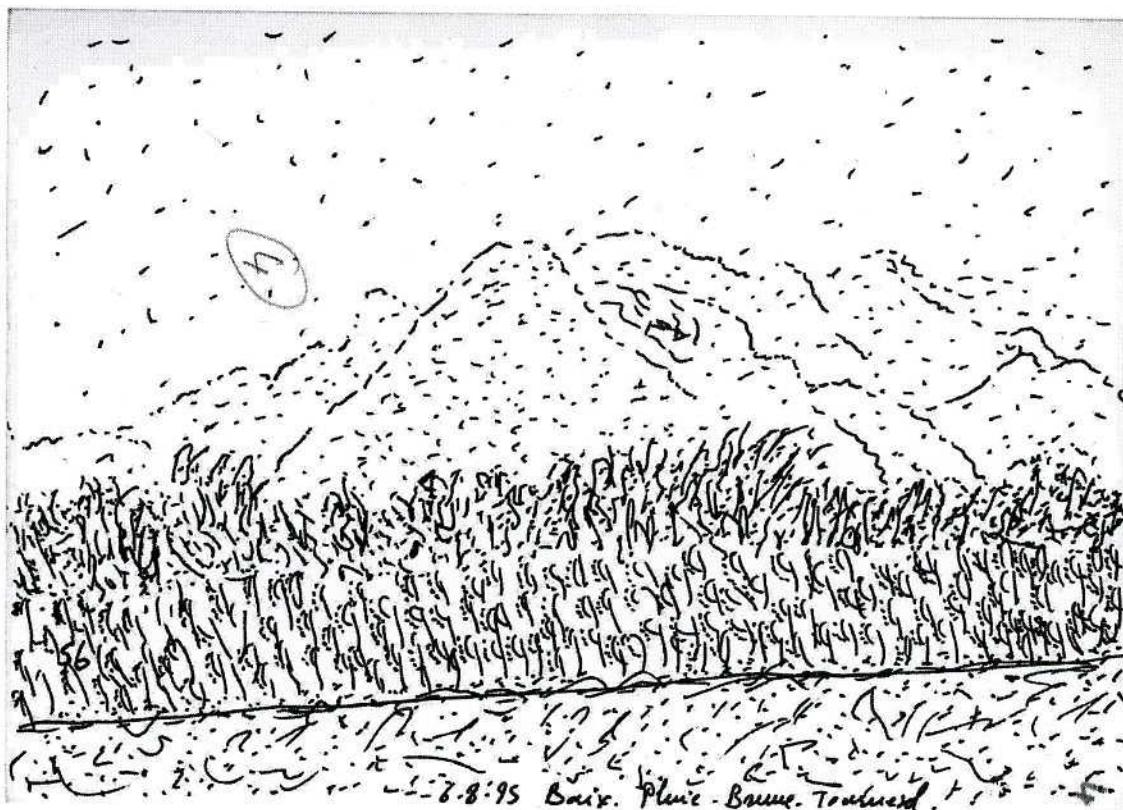


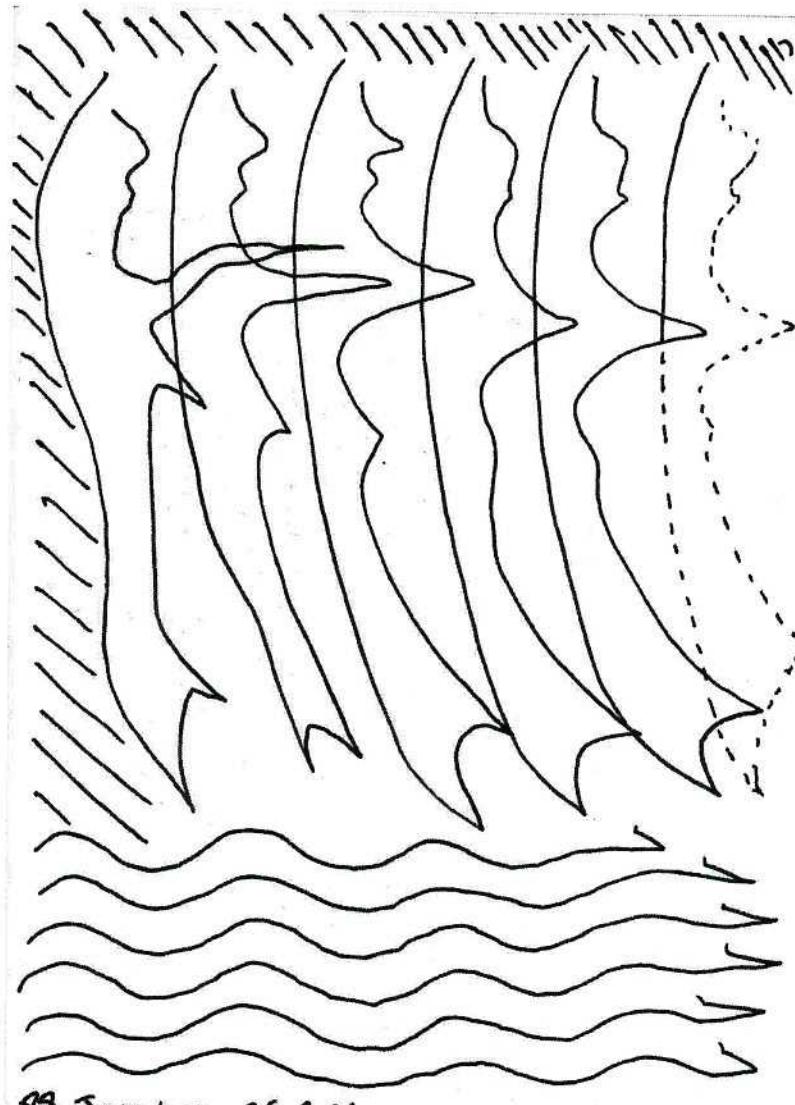


St Baix. 1.9.95. Plut, Brunne, Rondeunes, unipes -



Y7. Jarmoux. 25.9.95

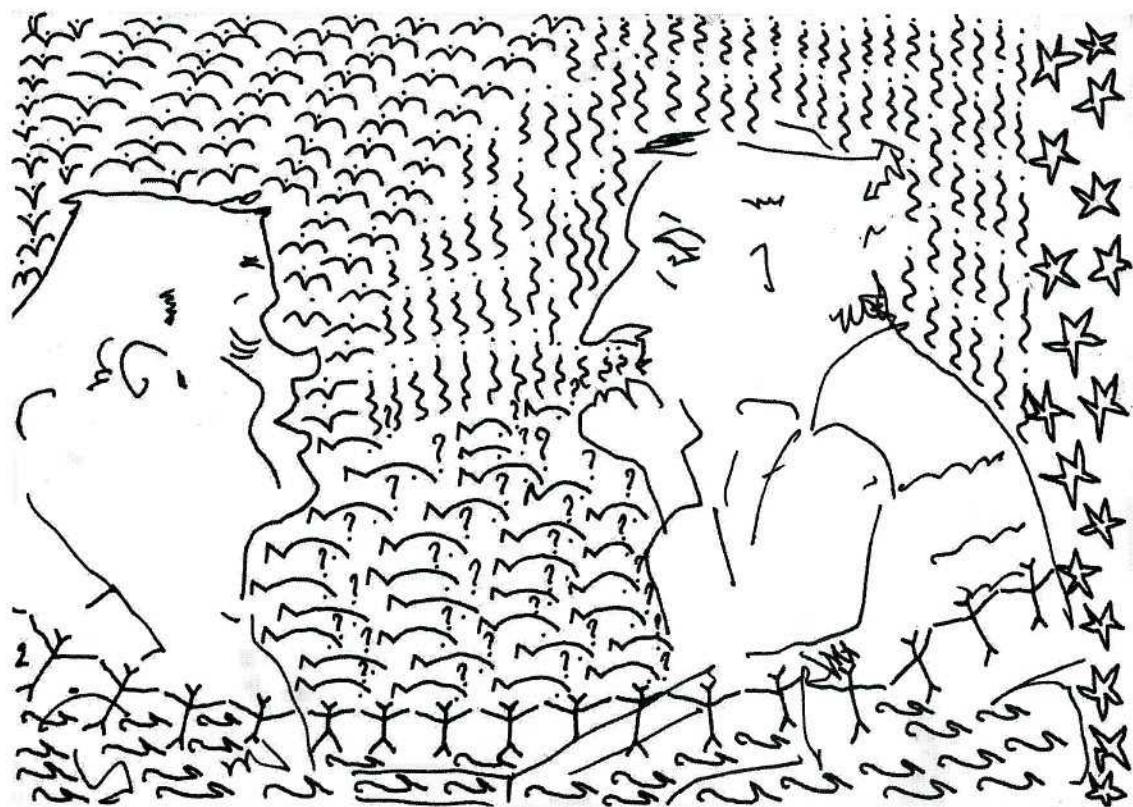
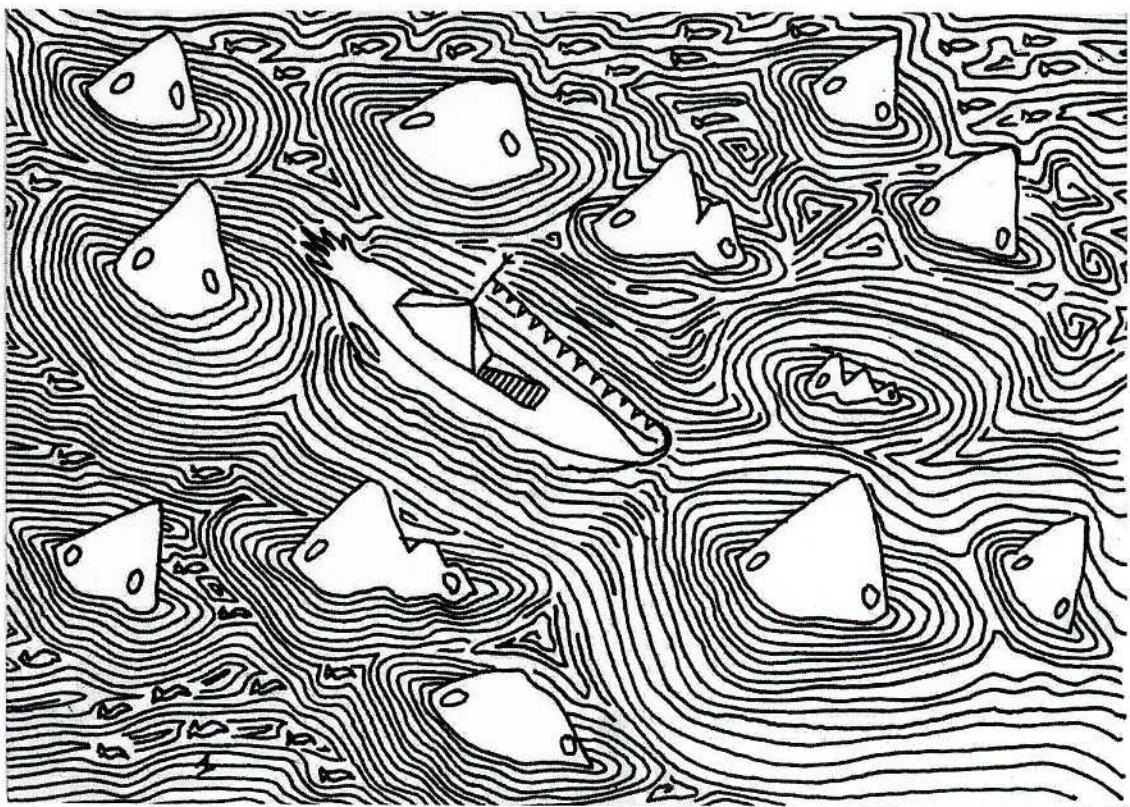


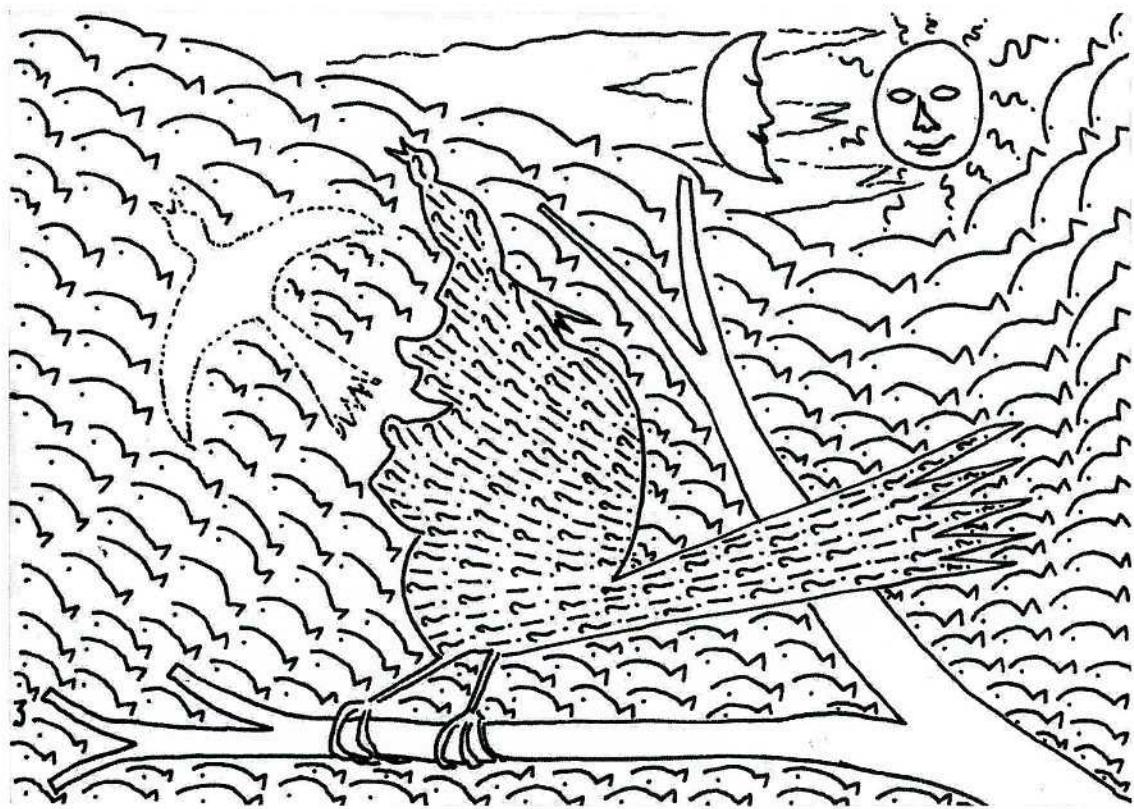


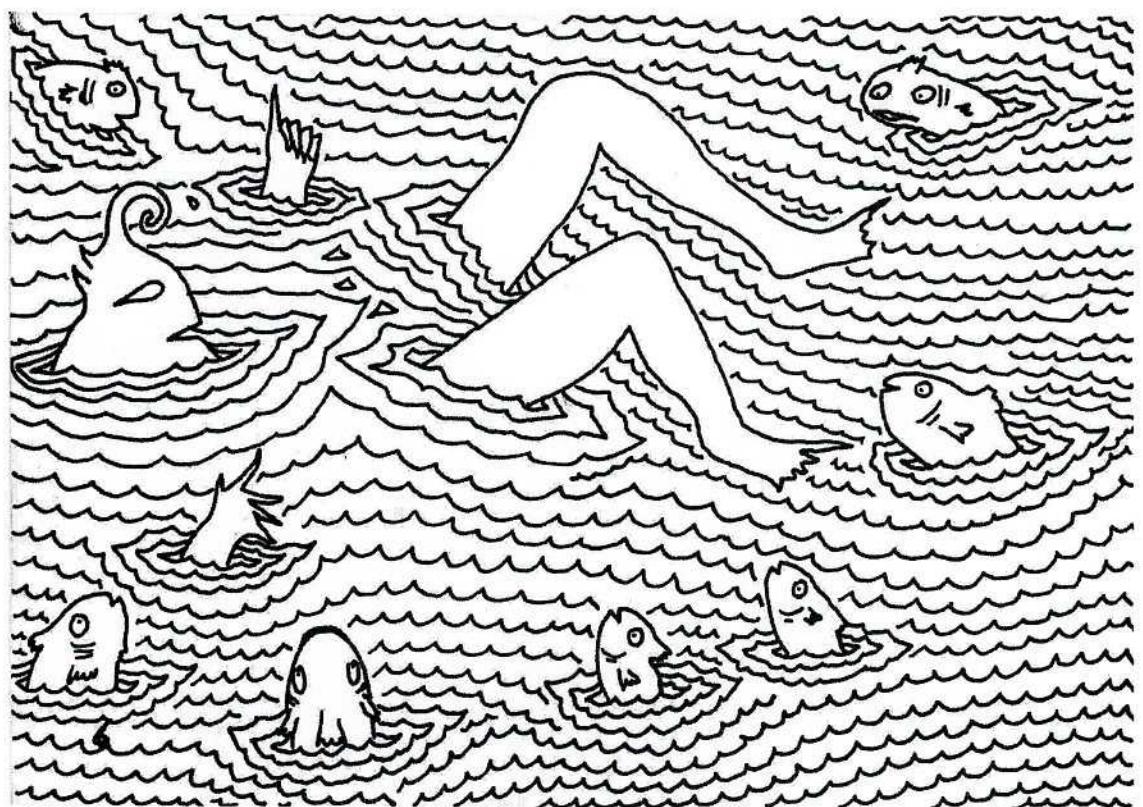
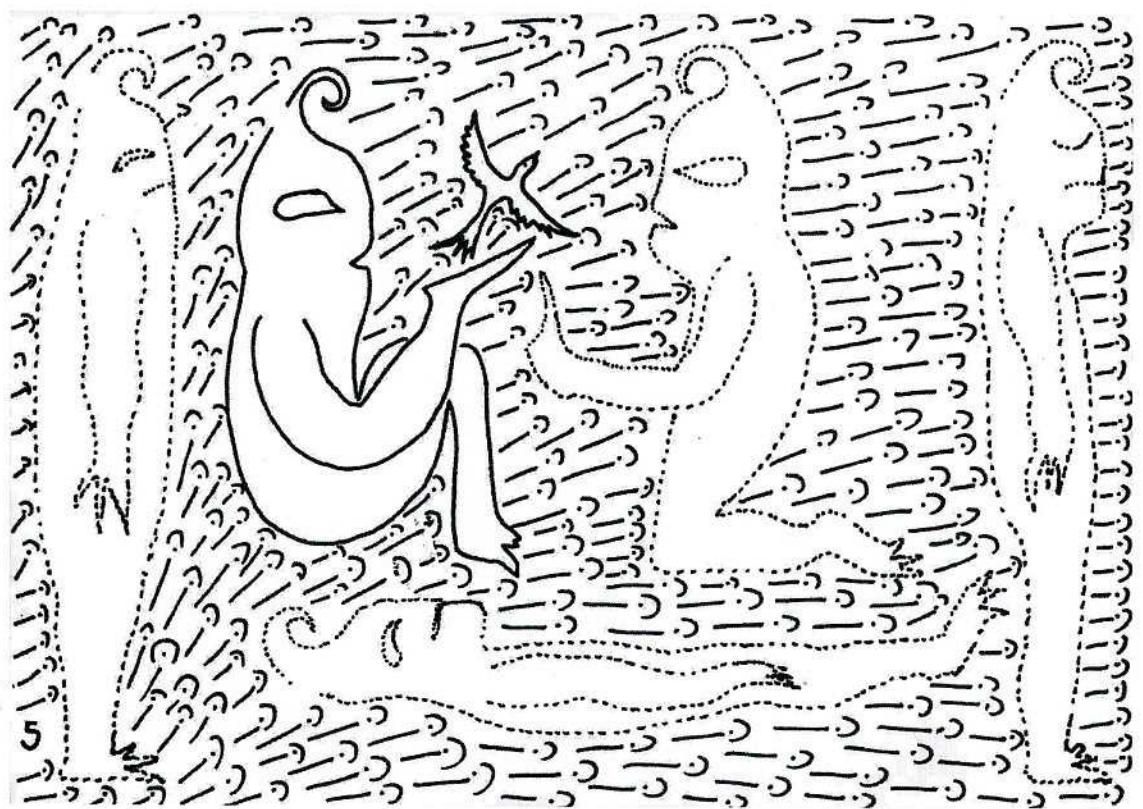
98 Jaumont 25.9.95

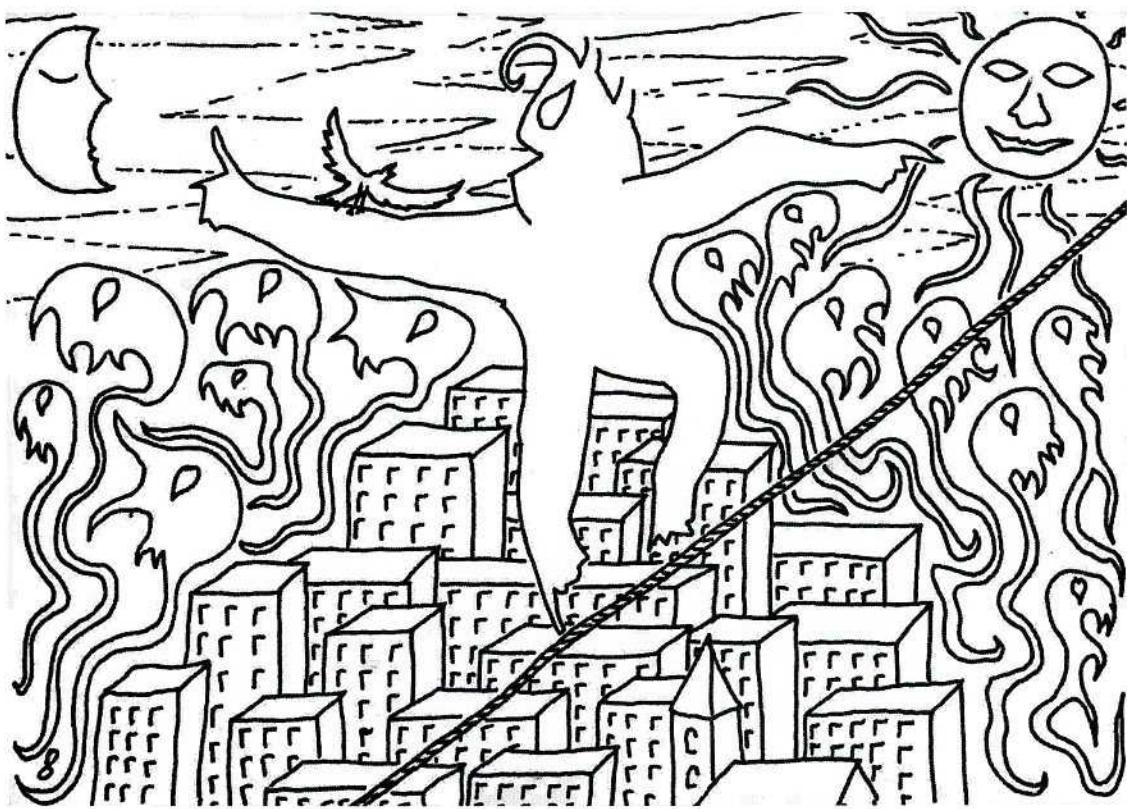
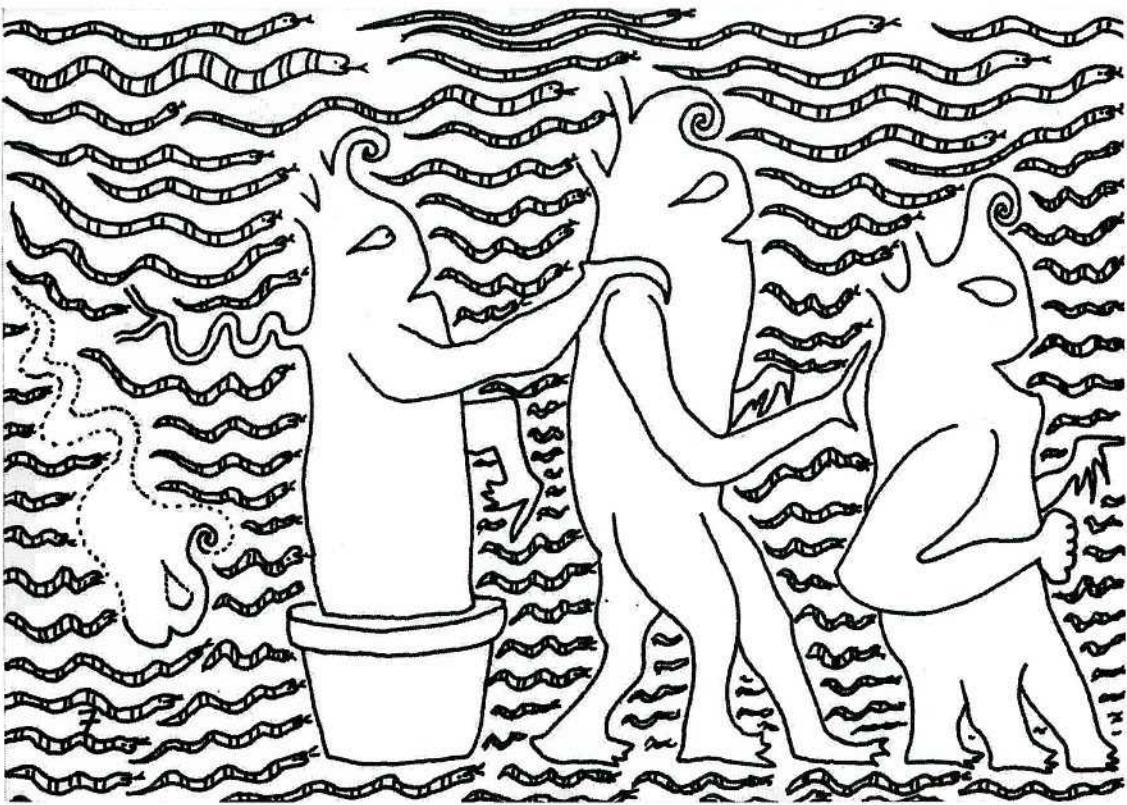


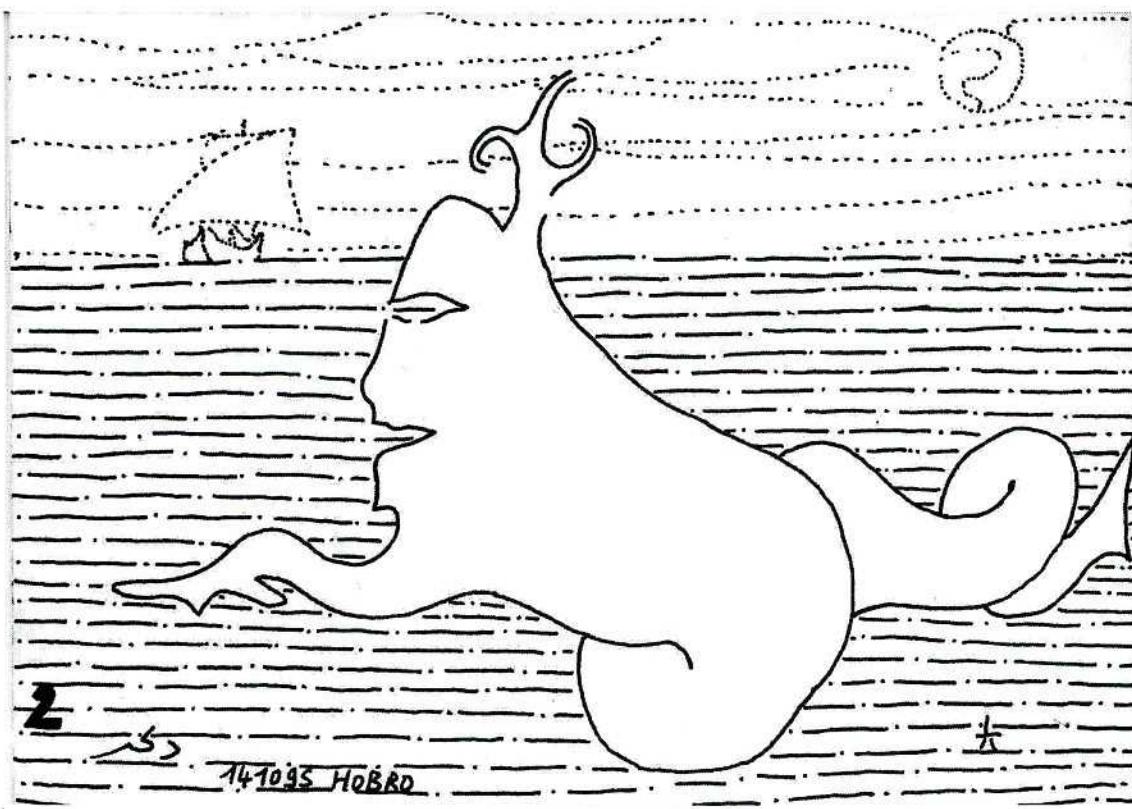
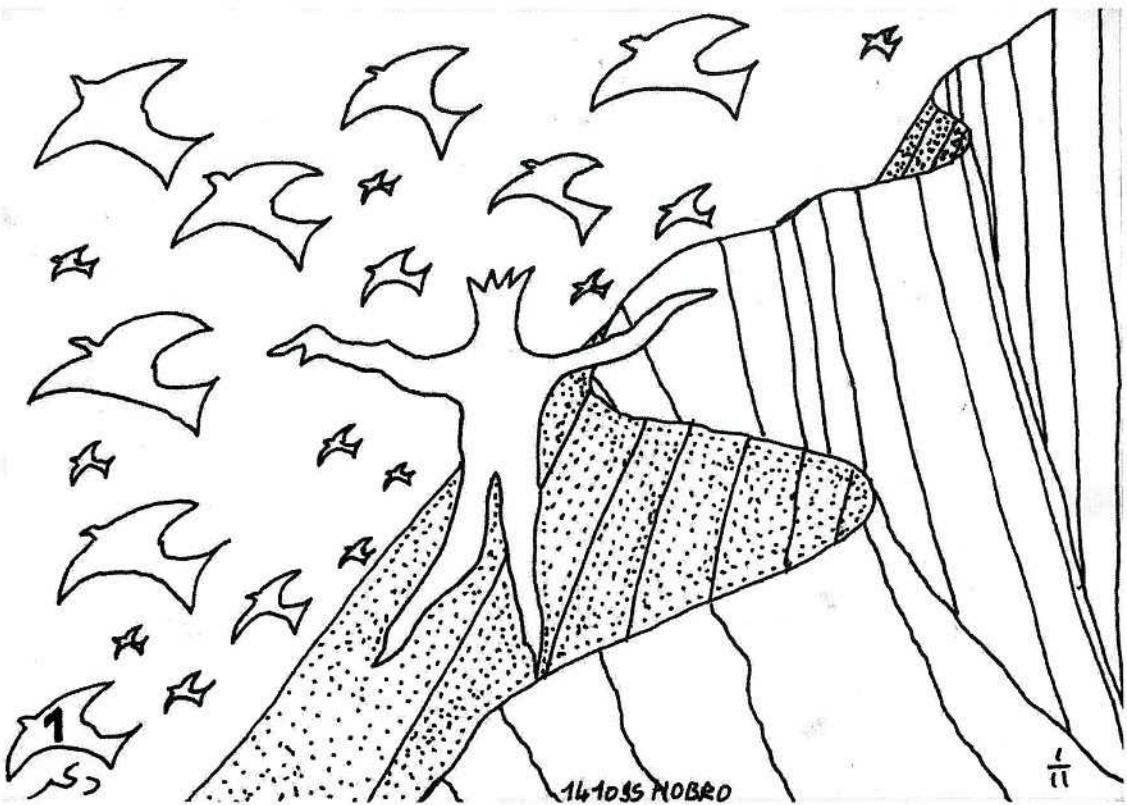


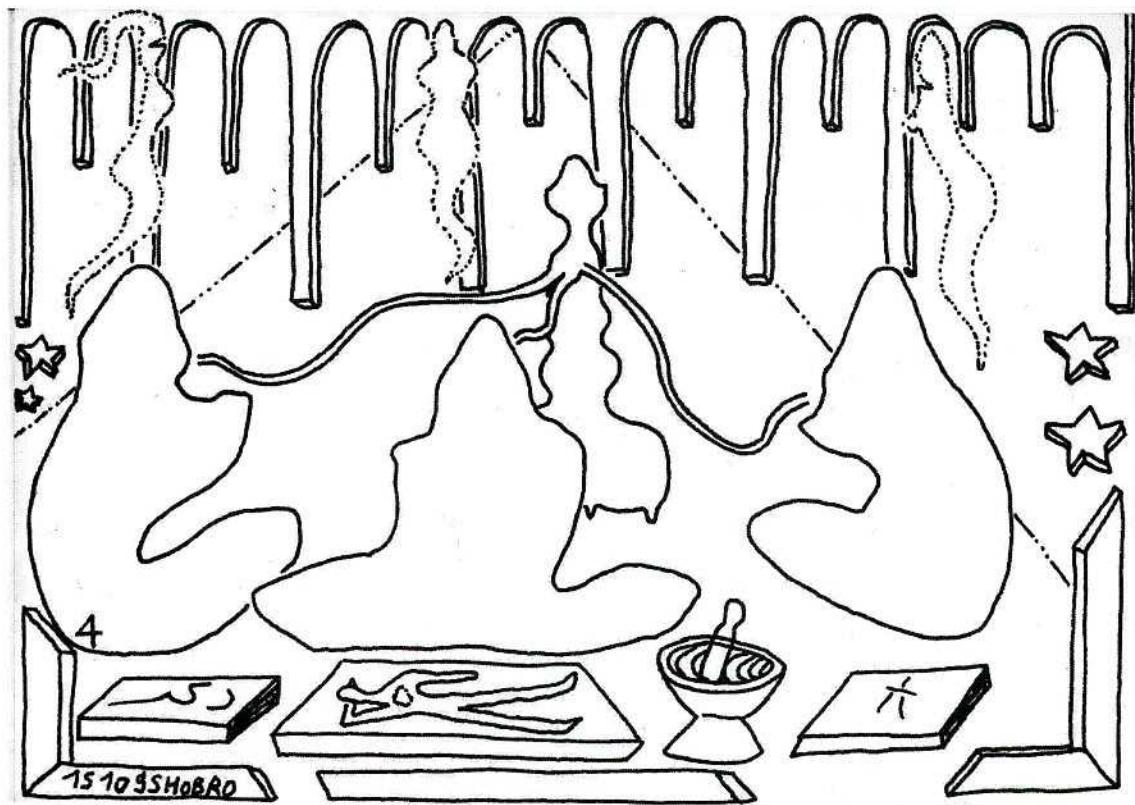
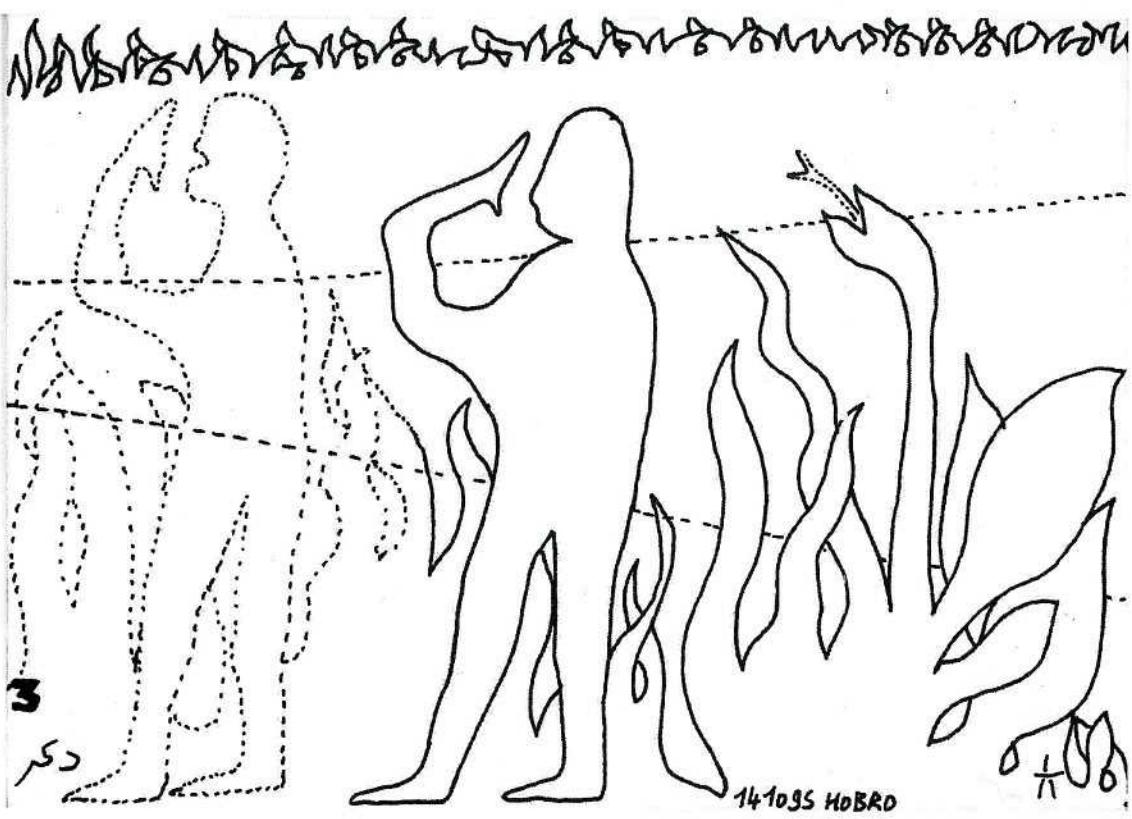












7 novembre 2021

Environ 1000 dessins effectués sur des cartons
brisé 10 x 15, au rotring d'architecte⁽¹⁾ ou au
pastel, aquarelle, de 1995 à 1996, principalement
en France, mais aussi 2 mois au Danemark
(Frederikshavn et Hobro) chez des amis^{danois} durant
deux années à pied sur les routes, sans domicile.
Certains de ces dessins ont été réalisés chez
Emmaüs en banlieue de Caen.
Et aussi environ 2 mois en Grèce, au Pirée
le port d'Athènes et en Crète.

M. MURK

Michel Dakar

(1) Encre noire

Cartons bristol, rotring et flacon d'encre pour le
recharger tenaient dans une petite sacoche placée
à portée de main dans le sac à dos. Beaucoup de ces
dessins ont été réalisés sur le bord des routes en
attendant une voiture en faisant du stop,
parfois dans des endroits désert, en pleine
nature.

Le façonnage et la mise en page de ce recueil
ont été réalisé par Maryline d'AlphaCopy à
Rouen



Dos (verso) de la page 1