

Petit dieu du rêve de l'arbre, du nuage et du papillon

(boîte de conserve écrasée par les pneus de voiture, silex, poutre, tige de feuille de marronnier)

Ce petit dieu se forme en un minuscule nuage immobile derrière la cime de l'arbre où se niche la chrysalide du papillon. Le rêve de l'arbre pénètre alors le papillon et le rêve du papillon pénètre alors dans l'arbre.



Trois petits dieux

- Petit dieu vif et périlleux (au centre)
Petit dieu distrait (à droite)
Petit dieu des rencontres et du hasard (à gauche)
-

PRE-CONCLUSION



Petit dieu du baiser à plume

(plumes de pigeon, bois carbonisé en partie et bois)



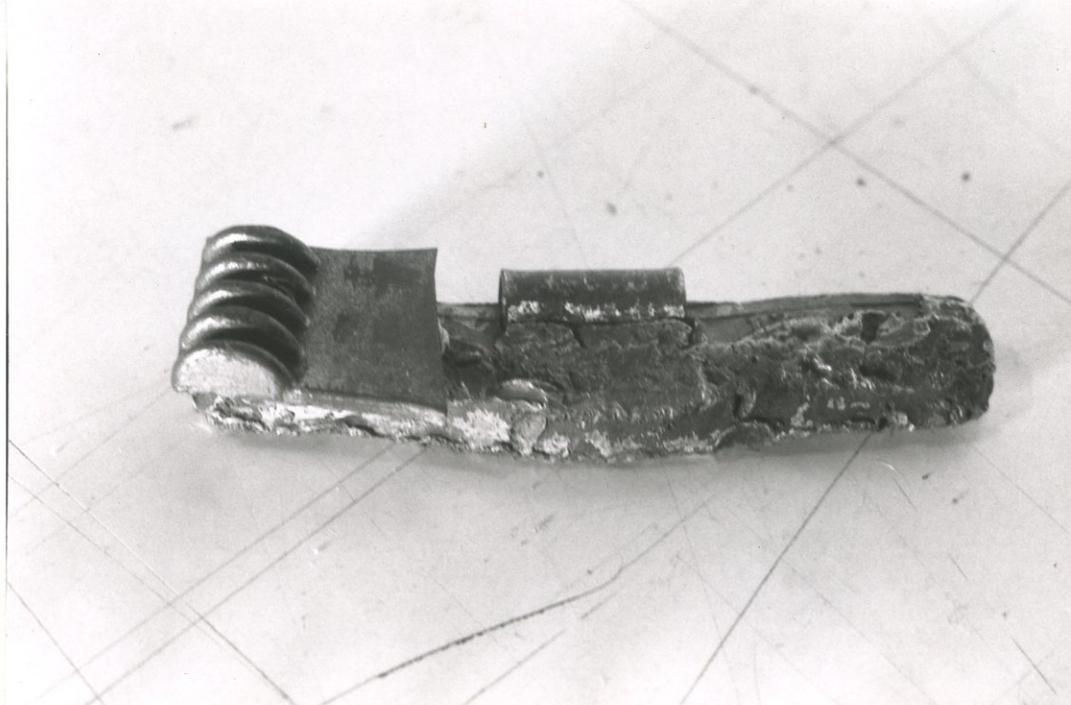
Tridieu

(silex, coquillage, améthyste, gouache et bois)



Monodieu

(couvercle métallique, bois, pièce de voiture)



Petit dieu de la masturbation

(plomb pour équilibrer les roues de voiture, morceau de plastique)

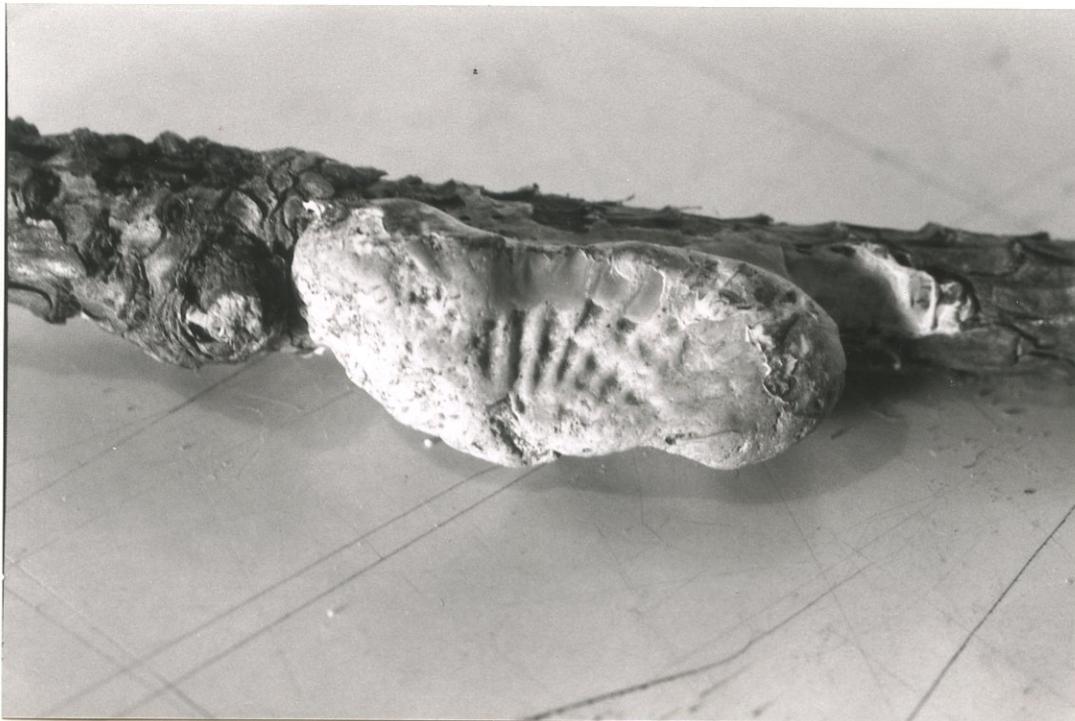


Petit dieu des mille chutes

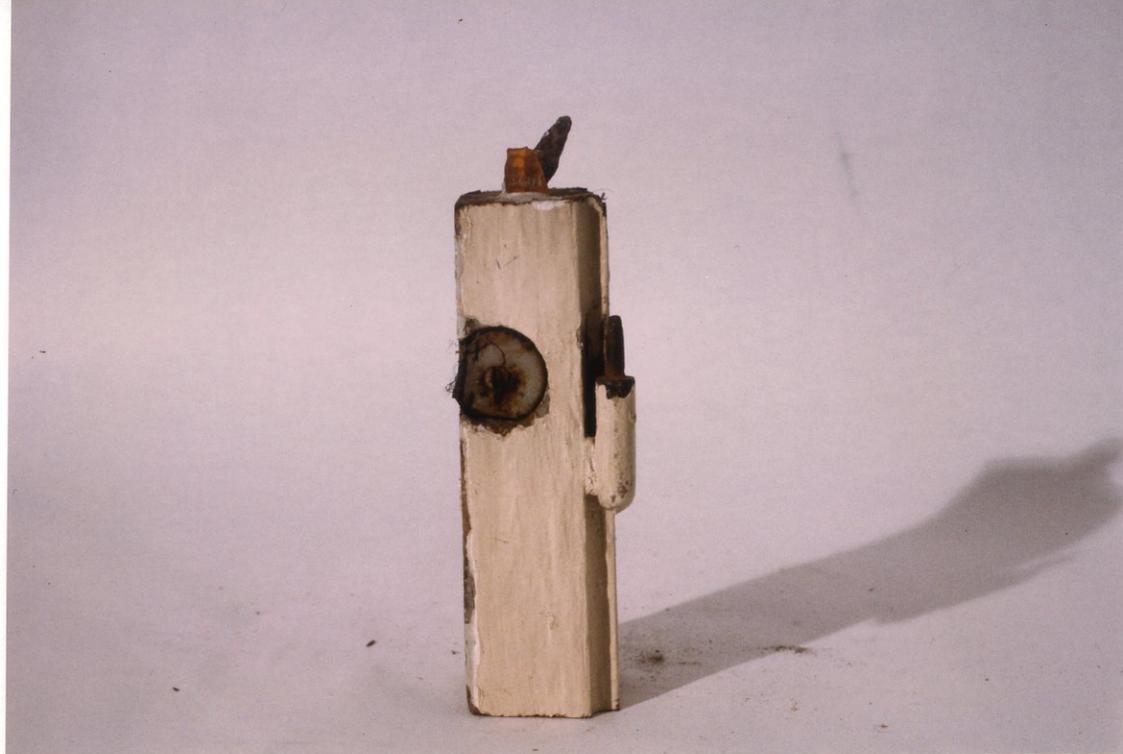
(silex, morceau de bois)



Petit dieu de l'avancée du monde à chaque pas
(silex et bois)



Petit dieu sans nom et de l'identité
(silex et trace fossile, tige de sapin)



Petit dieu du regard divergent
(montant de fenêtre et catadioptre, silex)



Petit dieu du champignon éternel
(bulbe d'iris fossilisé et bois de charpente)



Petit dieu du monde dans la main

(silex et bois)



Petit dieu des supputations intellectuelles infinies

(galet recouvert de reste de vers fossiles et montant de fenêtre)

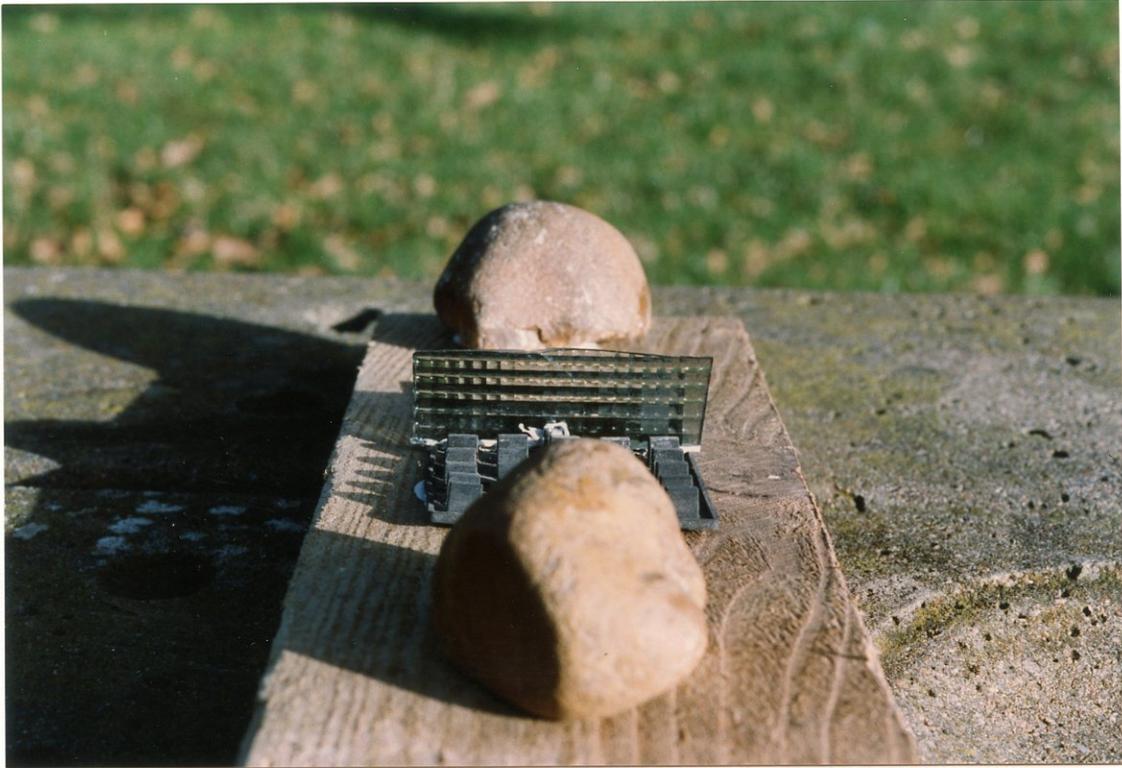
CONCLUSION: TROIS DIEUX



Petit dieu, n'oublie pas d'aimer une fois dans ta vie.



Petit dieu scène de classe : aujourd'hui, nous allons parler d'amour.



Petit dieu : est-ce que tu l'aimais quand tu lui as dit que tu la (le) quittais ?

Bibliographie

- "Le vocabulaire des institutions indo-européennes", Emile Benveniste,
Ed de Minuit, 1969
- "Masse et puissance", Elias Canetti, Ed Gallimard, 1986.
- "Amant et fils", D.H. Lawrence, Ed Gallimard
- "Le livre du Ça", Georg Groddeck, Ed Gallimard, 1923.
- "LA PHILOSOPHIE ÉTERNELLE", ALDOUS HUXLEY, Ed PLON, 1945
- "PSYCHANALYSE DE LA FAMILLE", HORST-EBERHARD RICHTER
ED. MERCURE DE FRANCE, 1970
- " TRAITÉS ET SERMONS ", ECKHART, Ed GF-FLANMARION, 1993
(TRADUCTION DE ALAIN DE LIBERA)
- " LA CONNAISSANCE INTERDITE ", MILLER ALICE, Ed AUBIER, 1990
- " PETER PAN " OU L'ENFANT TRISTE,
KATHLEEN KELLEY-LAINÉ, Ed CALMANN LÉVY, 1992

Discours d'introduction prononcé devant le jury et le public lors de la soutenance le 22 juin 1994 à l'école d'architecture de Paris-La Villette

Ce travail de fin d'étude s'intitule "Objet de passage". En fait, c'est le titre en lui-même qui est le travail de ce mémoire d'architecte, le reste n'en est que l'illustration, une pédagogie. J'aurais aimé laisser chacun face à une interrogation — ce qui est le plus beau présent que je puisse faire à autrui —, c'est-à-dire créer une interrogation. Toutefois, je dois respecter la forme de ce dernier passage à l'école d'architecture, puisque j'en demande l'agrément et dois donc donner une explication sur ce que j'ai produit. Mais donner une explication est orienter, décider du sens que chacun peut découvrir différent. Donner une explication limite le champ des questions à naître. Aussi, c'est sans crainte de l'obscurité ni de la contradiction que je vais continuer de m'exprimer.

Je suis ici comme une plume que le vent a déposée et qu'un souffle peut emporter à chaque instant. J'ai en face de moi d'autres plumes qui, sans plus de raison, partagent le même lieu et le même moment. C'est la situation que vit chacun des objets exposés ici. Ils se composent d'éléments hétéroclites, trouvés au hasard de mes promenades, assemblages de pierres, de vieux bois, de métaux rouillés, des rebuts, liés les uns aux autres un instant, sans contraintes. Ils peuvent l'instant d'après se séparer, se libérer et connaître d'autres existences.

Comme pour les plumes réunies par le vent, une force les a assemblés et peut les disperser. Je suis le vent, mais je suis aussi une plume. Et le vent et les plumes créent ensemble le lieu et l'instant. C'est des rencontres des vents et des plumes que naissent les mondes.

Comment définir la création de ces objets et leur destruction, puisque la plupart de ceux qui sont photographiés dans le mémoire ont déjà disparu ? Il n'en reste qu'une trace, une image, une impression qui, elle aussi, disparaîtra. S'agit-il d'art ? Qu'est-ce que l'art ? Pourquoi lui faire une place à part dans l'activité humaine ?

Tout cela n'est qu'une métaphore. Ces objets sans finalité et sans cause, sans pérennité, ne sont que le support d'une métaphore, leur apparition n'a d'autre but que d'exposer la métaphore, de la rendre visible — de l'exposer et de faire un pas de côté.

Ce pas de côté qui seul permet de sortir du cercle, de la répétition, du refuge, de la stabilité du voyageur immobile qui regarde toujours le même paysage défiler sous ses yeux, aussi loin que ses pas le mènent. Ce paysage qui n'est au fond que lui-même, toujours lui-même, le centre, et son image dans le miroir.

MICHEL DAKAR
ARCHITECTE DPLG
42 02 36 47
14 RUE CAROLUS DURAN
PARIS 75019



UP6

ÉCOLE
D'ARCHITECTURE
DE
PARIS
LA VILLETTE

144
Rue
de Flandre
75019 Paris
Tél. (1) 44.65.23.00

ATTESTATION

Je soussigné, Gérard CATTALANO, Directeur de l'Ecole d'Architecture de Paris La Villette, certifie que Monsieur Michel DAKAR né le 30 Mars 1955 à TARTOUS (Syrie) a soutenu son Travail Personnel de Fin d'Etudes avec succès et les félicitations du jury le 22 Juin 1994.

Diplôme paru au

J.O. du 13 Juillet 1996

Fait à Paris, le 07 Septembre 1995

pour le Directeur et par délégation

C. COMET



Télécopie :
(1) 44.65.23.01

Établissement public
à caractère
administratif
créé par décret
n° 81-329
du 6 avril 1981

MINISTÈRE DE L'ÉCONOMIE ET DES FINANCES

Arrêtés portant nomination (services déconcentrés du Trésor)

NOR: *ECOR9601028A*

Par arrêté du ministre de l'économie et des finances et du ministre délégué au budget, porte-parole du Gouvernement, en date du 12 avril 1996, M. François (Jean-Jacques), trésorier-payeur général, est nommé agent comptable de l'Etablissement public de financement et de restructuration (création).

NOR: *ECOR9601122A*

Par arrêté du ministre de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche, du ministre de l'économie et des finances et du ministre délégué au budget, porte-parole du Gouvernement, en date du 6 juin 1996, M. Le Flanchec (Bernard) est nommé agent comptable intérimaire de l'Institut national des sciences appliquées de Rennes.

NOR: *ECOR9601107A*

Par arrêté du ministre de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche, du ministre de l'économie et des

finances, du ministre délégué à la jeunesse et aux sports et du ministre délégué au budget, porte-parole du Gouvernement, en date du 10 juin 1996, sont nommés, en qualité d'agent comptable de divers centres d'éducation populaire et de sports (CREPS), les agents dont les noms suivent :

M. Deniel (Pierre-Jean), attaché d'administration scolaire et universitaire, agent comptable du CREPS de Dinard, en remplacement de Mme Doucin ;

Mme Pellier (Marie-Christine), conseiller d'administration scolaire et universitaire, agent comptable du CREPS de Châtenay-Malabry, en remplacement de M. Cuvillier ;

Mme Mairesse (Catherine), attaché d'administration scolaire et universitaire, agent comptable du CREPS de Wattignies, en remplacement de M. Riner ;

Mme Gilles (Nicole), conseiller d'administration scolaire et universitaire, agent comptable du CREPS de Talence, en remplacement de M. Lenguin ;

Mme Goy (Claude), secrétaire d'administration scolaire et universitaire, agent comptable intérimaire du CREPS d'Ajaccio, en remplacement de M. Onorati.

MINISTÈRE DE LA CULTURE

Liste des élèves ayant obtenu le diplôme d'architecte D.P.L.G.

NOR: *MCCL9600375K*

Juin 1994

- 16 juin 1994. - M. Besson (Jean-Philippe), Paris-La Villette.
30 juin 1994. - M. Duprey (Thierry), Paris-La Villette.

Juillet 1994

- 5 juillet 1994. - M. Ecalard (Franck), Paris-la-Seine.
6 juillet 1994. - Mlle Zaglaniki (Myrto), Paris-la-Seine.
8 juillet 1994. - M. Fontaine (Bertrand), Languedoc-Roussillon.

Septembre 1994

- 20 septembre 1994. - M. Dakar (Michel), Paris-La Villette.

Janvier 1995

- 9 janvier 1995. - M. Mugnier (Patrice), Paris-La Villette.

Mars 1995

- 9 mars 1995. - M. Hubert Delisle (Gilles), Paris-La Villette.
17 mars 1995. - Mlle Pagliuca (Carola), Paris-La Villette.
30 mars 1995. - Mlle Martin (Sarah), Paris-La Villette.

Avril 1995

- 6 avril 1995. - M. Lamrini (Samir), Paris-La Villette.
7 avril 1995. - M. Sousa (Philippe), Paris-La Villette.
11 avril 1995. - M. Ponceau (Christophe), Paris-La Villette.
12 avril 1995. - Mlle Mindermann (Simone), Paris-La Villette.
14 avril 1995. - M. Azzouz (Slim), Paris-La Villette.
26 avril 1995. - Mlle Navarre (Dorothee), Paris-La Villette.

Mai 1995

- 2 mai 1995. - M. Bratigny (Olivier), Paris-La Villette.
2 mai 1995. - Mlle Justome (Valérie), Paris-La Villette.

- 16 mai 1995. - M. Bensalem (Karim), Paris-La Villette.
18 mai 1995. - Mlle Hladik (Murielle), Paris-La Villette.
22 mai 1995. - Mlle Comito (Litizzia), Paris-La Villette.
29 mai 1995. - Mlle Magalhaes Gama Vieira (Rita), Paris-La Villette.
31 mai 1995. - M. Antunes de Sousa (Sergio, Manuel), Paris-La Villette.
31 mai 1995. - M. Bahuaud (Bertrand), Paris-La Villette.
31 mai 1995. - Mlle Buge (Marie, Odile), Paris-La Villette.
31 mai 1995. - Mlle Mueller (Andrea), Paris-La Villette.
31 mai 1995. - M. Perlangeli (Lorenzo), Paris-La Villette.

Juin 1995

- 7 juin 1995. - M. Bonnet (Laurent), Paris-La Villette.
7 juin 1995. - M. Kirsch (Michel), Paris-La Villette.
15 juin 1995. - M. Berthome (Christophe), Paris-La Villette.
16 juin 1995. - M. Couelle (Alexandre), Paris-La Villette.
16 juin 1995. - Mlle Linder (Sandrine), Paris-La Villette.
21 juin 1995. - M. Clément (François), Paris-La Villette.
21 juin 1995. - M. Inglesakis (Vincent), Paris-La Villette.
22 juin 1995. - M. Moreau (Denis), Paris-La Villette.
23 juin 1995. - Mlle Malemant (Sonia), Paris-La Villette.
23 juin 1995. - M. Marty (Hervé), Paris-La Villette.
26 juin 1995. - M. Ndjiemi (Nicodème), Paris-La Villette.
28 juin 1995. - M. Blandin-Boisseau (Sébastien), Paris-La Villette.
28 juin 1995. - Mlle Joubert (Corinne), Paris-La Villette.
29 juin 1995. - Mlle Birot (Annie), Paris-La Villette.
29 juin 1995. - Mlle Bonnevie (Laurence), Paris-La Villette.
30 juin 1995. - Mlle Jouault (Florence), Paris-La Villette.
30 juin 1995. - Mlle Leroy (Cécile), Paris-La Villette.

Juillet 1995

- 5 juillet 1995. - M. Le Denmat (Jean-Marc), Paris-La Villette.
6 juillet 1995. - Mlle Costel (Fabienne), Paris-La Villette.
7 juillet 1995. - M. Moreau (Jean-Jacques), Paris-La Villette.
7 juillet 1995. - M. Nogard (Marc), Versailles.
10 juillet 1995. - Mlle Akam (Jacqueline), Paris-La Villette.
10 juillet 1995. - M. Bibang Ndoutoumou (Julien), Paris-La Villette.
10 juillet 1995. - M. Cheikhrouhou (Maher), Paris-La Villette.

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DE LA CULTURE

DIPLÔME D'ARCHITECTE

LE MINISTRE DE LA CULTURE

Vu, l'attestation du Directeur de l'École d'Architecture de Paris-la Villette
certifiant que l'intéressé a terminé avec succès ses études d'architecture à la date du 20/09/94

DÉCERNE à M. on.sieur. MICHEL. DAKAR
né(e) le 30/03/55 à TARTOUS (SYRIE)

LE DIPLOME D'ARCHITECTE

(Journal officiel de la République Française du 13/07/96
le titulaire du présent diplôme est architecte diplômé par le Gouvernement (D.P.L.G.)

Certifié exact,

LE DIRECTEUR DE L'ÉCOLE D'ARCHITECTURE
de Paris-la Villette



Fait à Paris, le 27 JAN. 1997

LE MINISTRE DE LA CULTURE

Pour le Ministre et par délégation
Le Directeur de l'Architecture

François BARRÉ