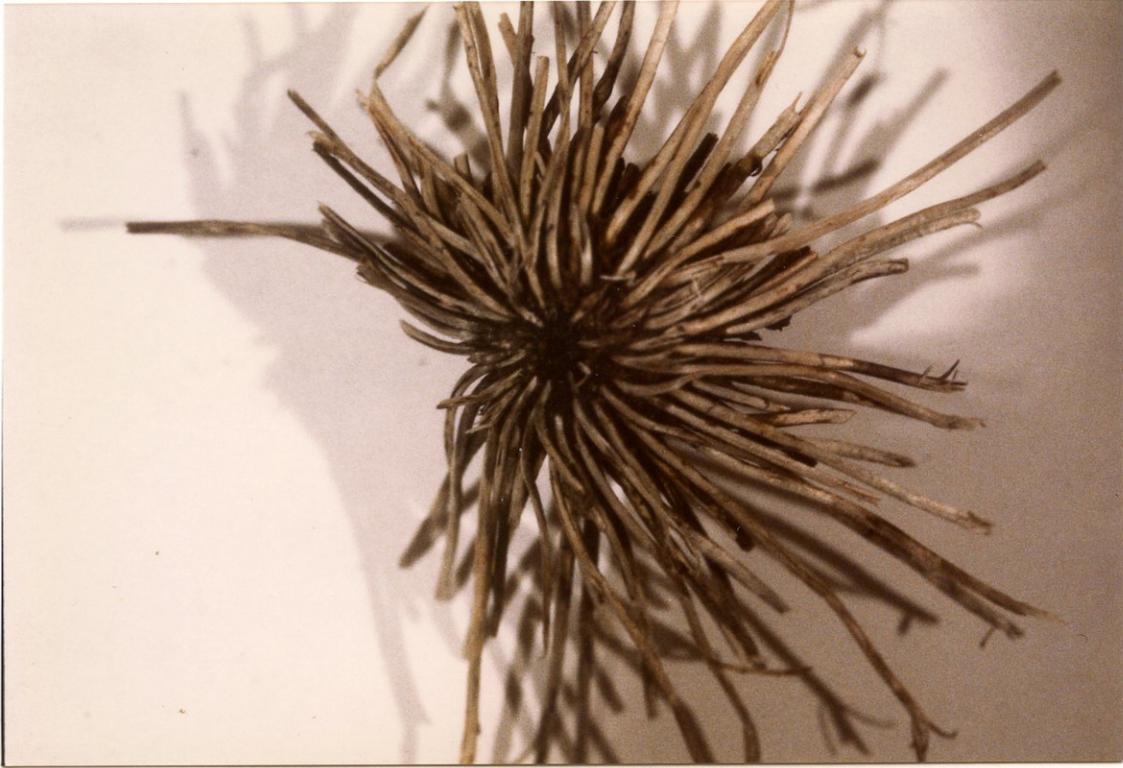
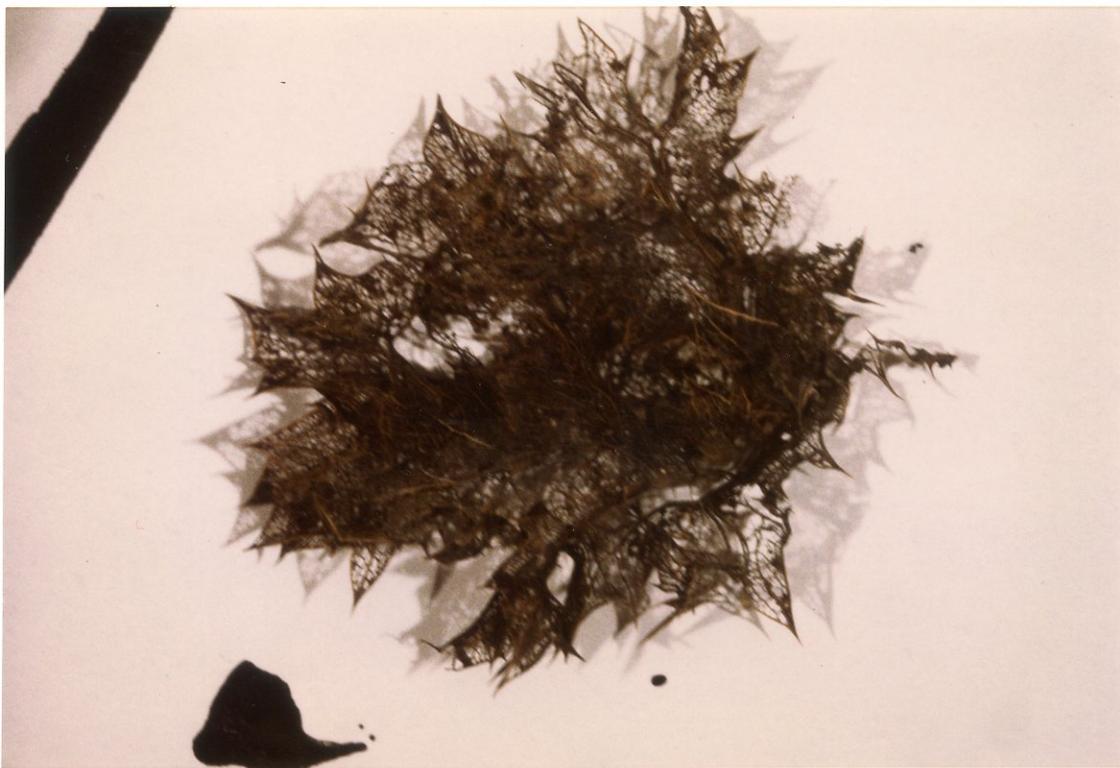


Éléments des écritures de dieux (morceau d'os d'animal marin, extrémité de patte de lapin, algue, nacre de coquillage, herbe séchée, racine)





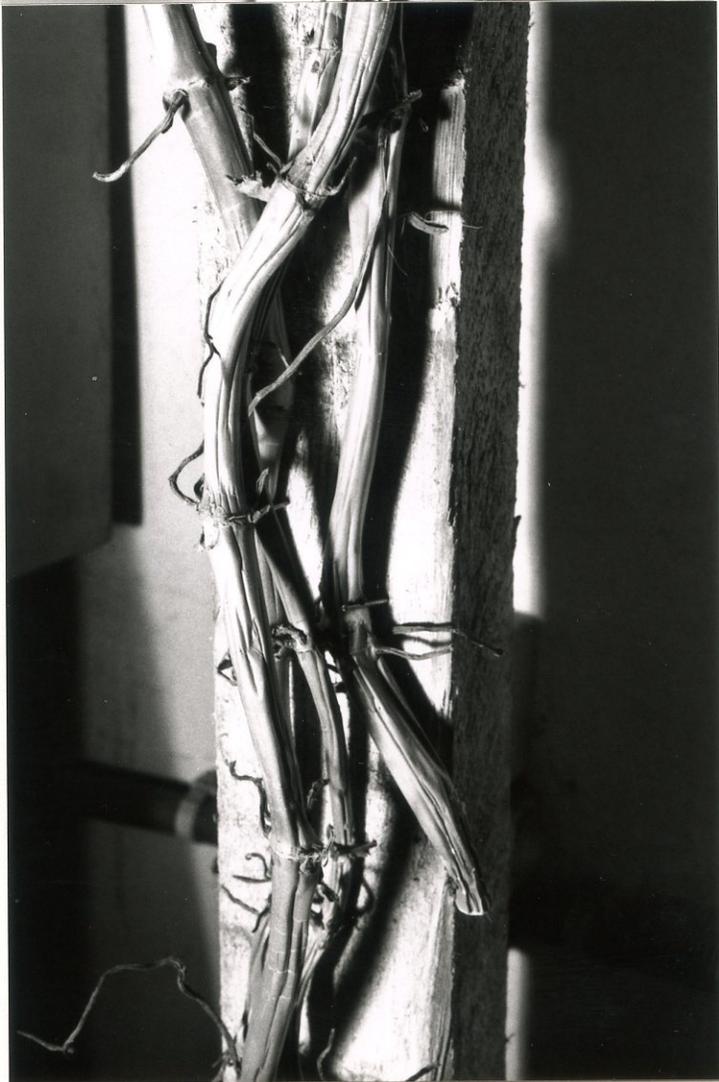
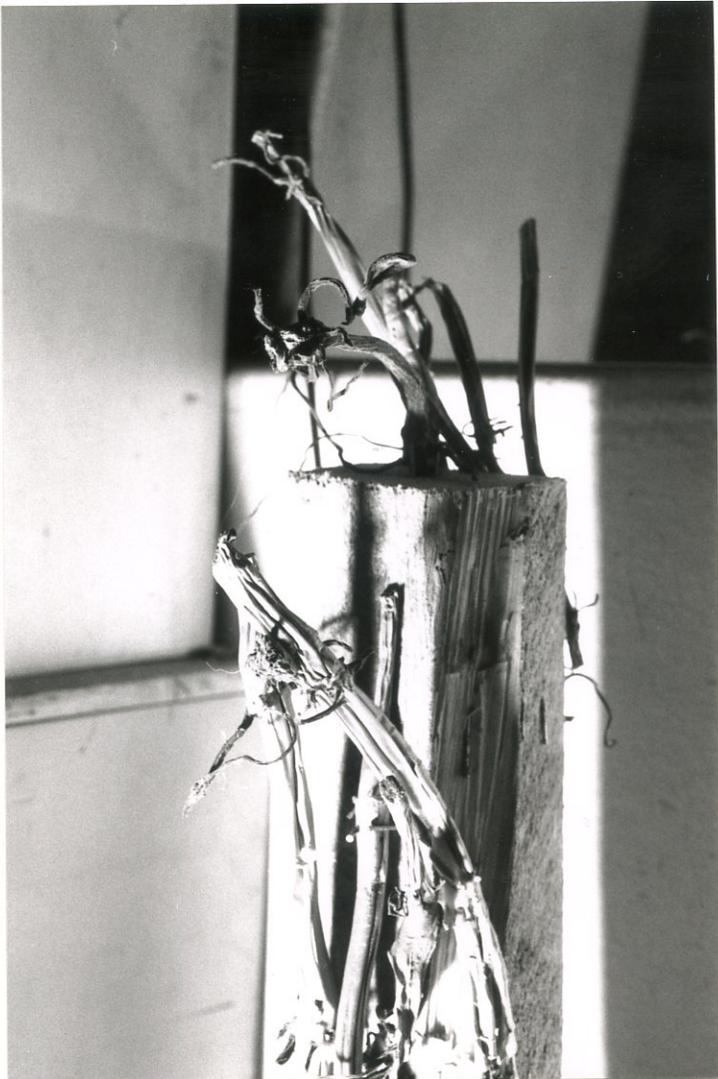
Résumé du dialogue entre les dieux

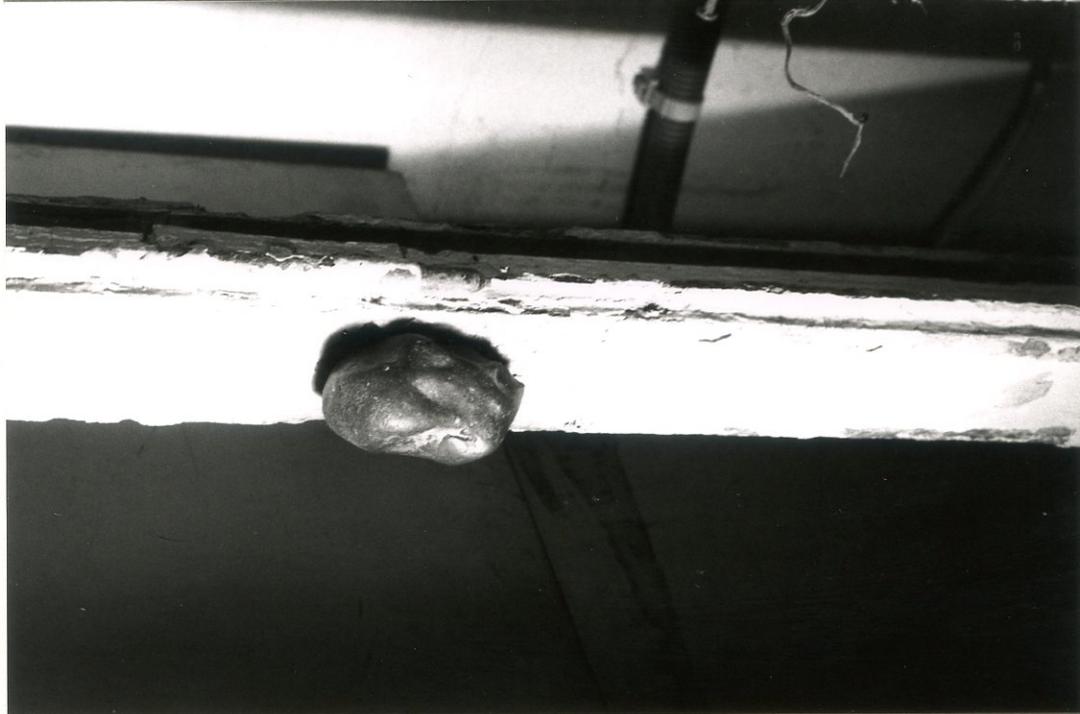
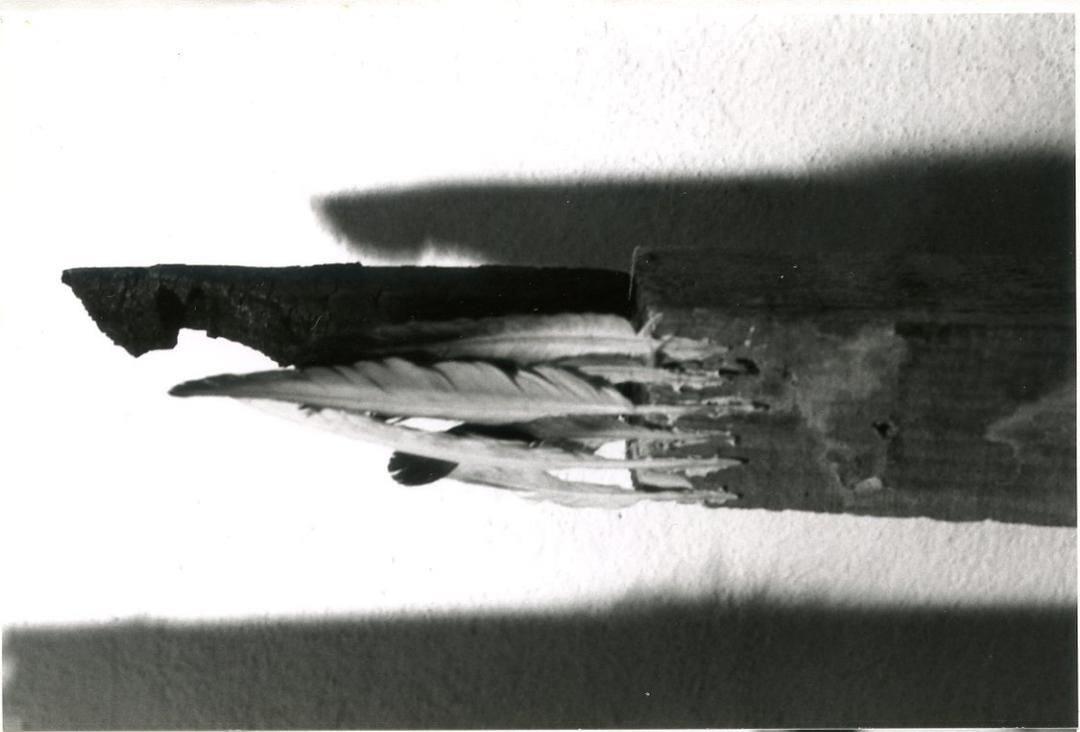


VISITE TREIZIEME: QUATRE DIEUX PROSTITUTEURS

(Morceau de poutre, montant de cadre de fenêtre, silex, bois carbonisé, plume de pigeon et tige en caoutchouc)



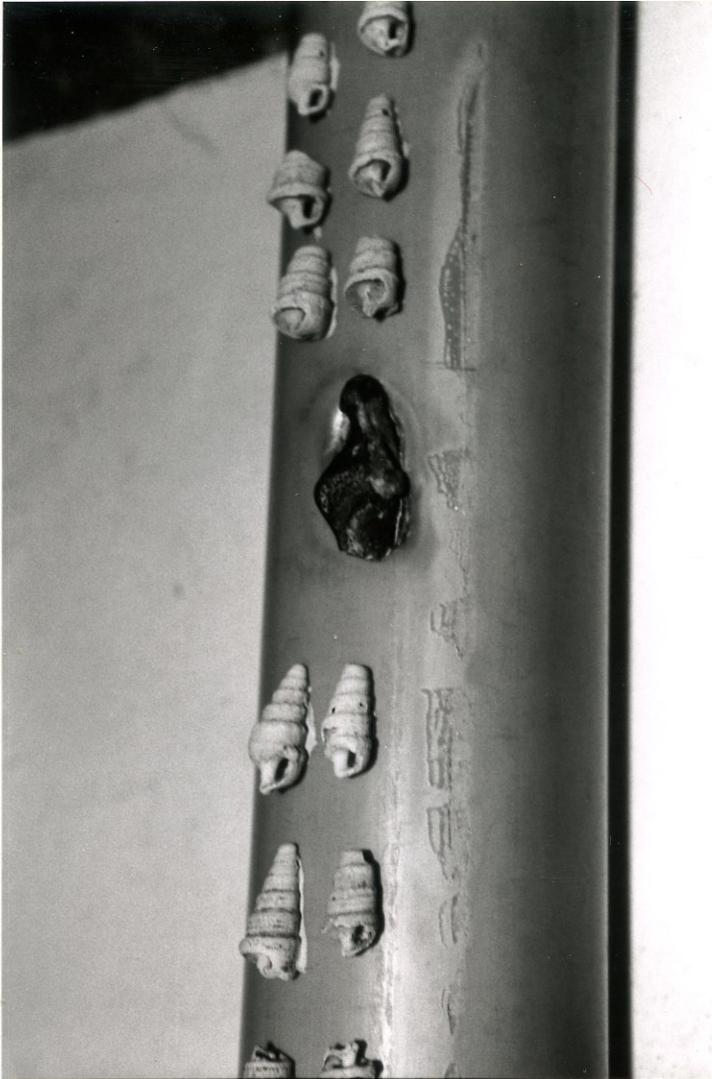




VISITE QUATORZIEME: PETIT DIEUX DES COULOIRS, DES TROTTOIRS ET DES VENTS

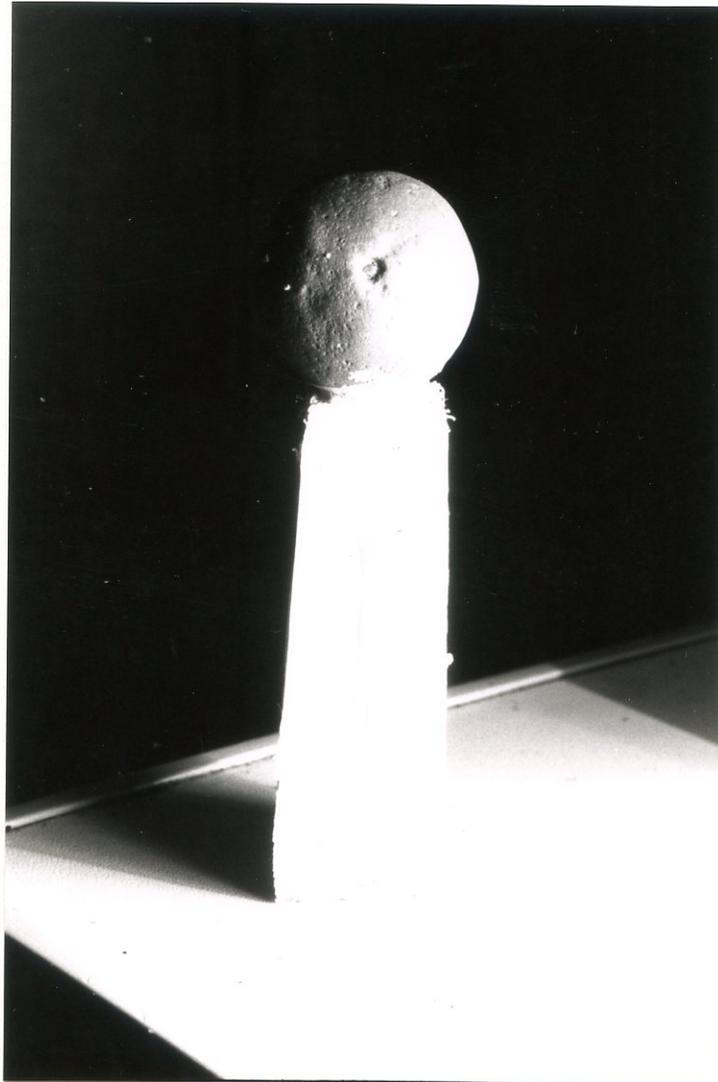
(Tuyaux de P.V.C., coquillages trouvés à Pierrefitte, silex, gouache)











Quelques effets des dieux



Petit dieu des bornes et des chemins d'été

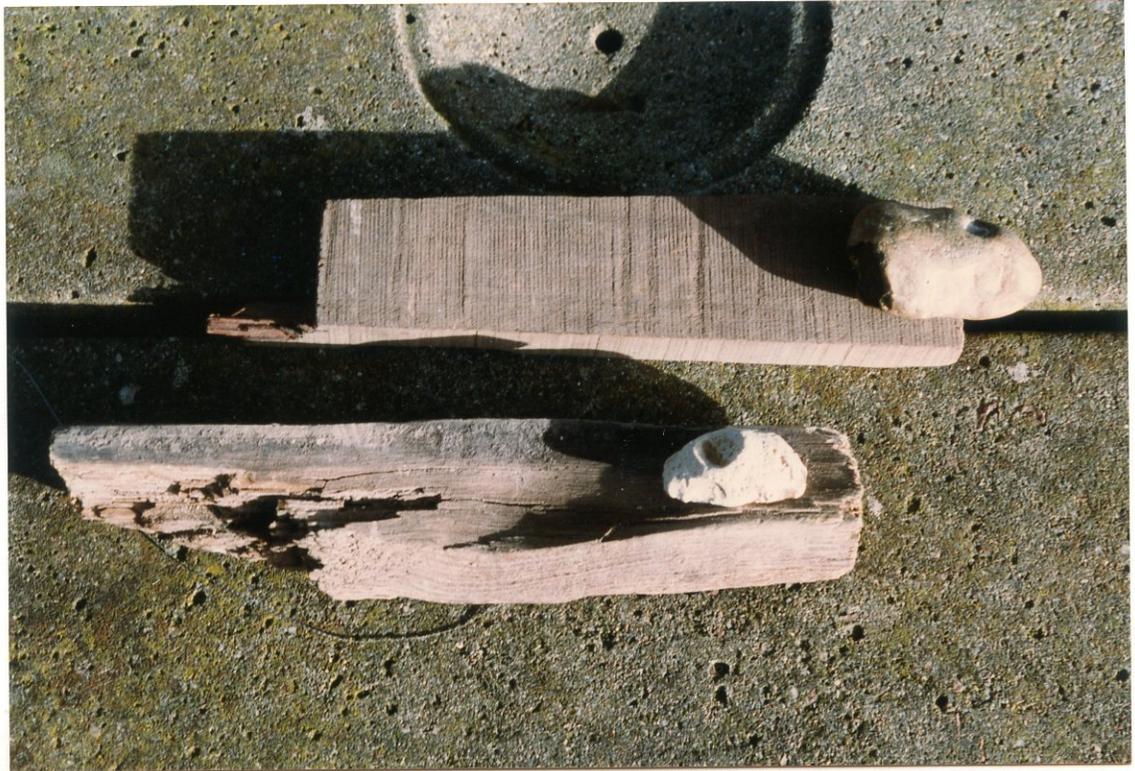
Le dieu des petites bornes et des chemins d'été donne à celui qui le croise une nostalgie sans rapport avec un fait de sa vie. Il éveille la personne à une rencontre future. Petit dieu vif et paresseux, il fait naître, consomme et achève à l'instant une longue et merveilleuse histoire d'amour. Elle peut avoir lieu entre un homme et une femme, un animal, un arbre, un mouvement de l'air, le passage d'une ombre, un nuage...

(Montant de cadre de fenêtre, silex)



Petit dieu des instants lumineux

Le petit dieu des instants lumineux fait paraître le monde, un problème, un raisonnement parfaitement clair un bref moment. Ce dieu agit par répétition et ces moments vont se succéder de plus en plus vite, car il est sujet à la frénésie. La victime subit une succession d'états profonds de pleine conscience et de vides qui se heurtent et peuvent aussi se chevaucher. Ce petit dieu ne s'éveille que deux fois par période géologique et il agit sur une aire de quelques mètres carrés, que le sujet doit traverser pour en ressentir les effets. On peut le rencontrer dans les interstices de mur de lieux publics, particulièrement en sous-sols.



Banc de petits dieux ou petits dieux des poissons fiches

(Silex et morceaux de bois)

Les bancs de dieux se rencontrent dans les églises où ils serpentent parmi les jambes des fidèles agenouillés. Ils préfèrent se frotter aux cuisses sages des jeunes communiants, et paresseusement vont et viennent pendant qu'elles reçoivent la communion pour la première fois.

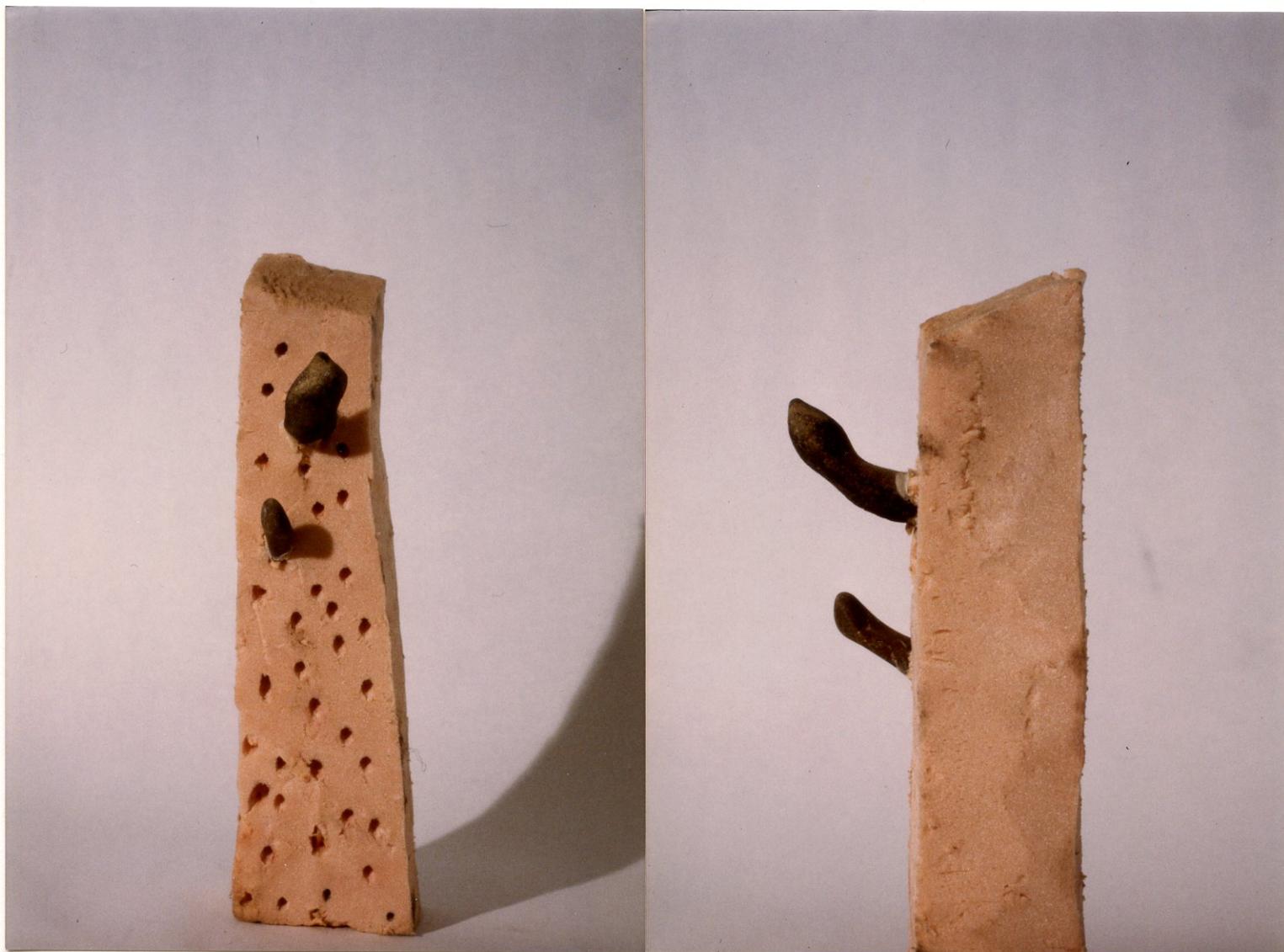
A l'instant d'avaler l'hostie, ils provoquent l'effet d'un frisson qui parcourt leurs corps, de la racine des cheveux à l'extrémité de leurs orteils, laissant les jeunes filles pantelantes et le curé ravi.



Reste de dieux poissons

(Silex et morceau de bois)

Les restes de dieux poissons viennent des profondeurs. Quelquefois, ils remontent à la surface pris dans les filets des pêcheurs. Alors, les cordages se transforment en câbles d'or qui étincellent sous le soleil. Les pêcheurs se trouvent ainsi emmenés dans un univers de couleurs éclatantes, de lumière pure. Puis tout devient comme avant, et ne reste que le souvenir d'un instant d'illumination, parmi les poissons qui se débattent, l'eau salée, la mer qui s'agite, le vacarme des moteurs et la prise qu'il faut ramener à terre.



Petit dieu des mille délicatesses inversées

(Morceau d'isolant pour la construction, silex)

Le petit dieu des mille délicatesses inversées se manifeste lors des instants de plaisir et inverse l'ordre des sensations. Ainsi, l'éclair au chocolat mastique la bouche qui le mange et celui qui mange se sent mangé. Dans le couple qui fait l'amour, l'homme qui pénètre se sent pénétré, et c'est la femme qui est pénétrée qui se sent pénétrer et éjacule. Ce petit dieu inverse aussi l'ordre chronologique des événements. Ainsi, avant que la fourchette ait piqué dans le plat, l'estomac se trouve rempli, avant d'avoir pénétré dans la chambre, le couple est déjà satisfait. Quand ce dieu est en grande forme, il additionne les deux d'inversion.



Petit dieu des plaintes incongrues

Le petit dieu des plaintes incongrues se tient le long des trottoirs et marmonne au passage du promeneur un chapelet de petites plaintes mêlées de bruits d'œsophage, d'intestin, d'articulations qui craquent, de froissement de peau sèche pendant un temps variable, selon son humeur. Puis, celui qui est atteint ne peut émettre une plainte, faire un reproche, récriminer ou, simplement, avoir une pensée maussade ou triste sans qu'aussitôt l'air qui l'environne se charge de bruits divers qui évoquent une panse distendue qui se vide, un os de poulet rôti qui craque sous les dents, un nez qui aspire sa morve. On reconnaît la présence de ce petit dieu aux dessins géométriques phosphorescents qu'il laisse — comme la trace que laisse une limace — sur le trottoir où il s'est posé. Il provoque, après ces manifestations, un rajeunissement non durable et l'apparition de pigmentations colorées sur un seul côté du visage.

(silex et bois de charpente, clou)